

一位农村妇女,靠自学走上诗词创作路,活成一束独特的光—— 钱娟:耕耘在泥土芬芳的诗行里

□郭开国 记者 陆荣春 文/图

“春归飞燕急忙/伊人独爱家乡/新绿映红日/鹊飞蝶恋云祥/花香/花香/果树一片芬芳……”

令人惊叹,信手翻开收集着近300首诗词厚厚的稿卷,品读着一首首意美如歌的诗词,谁会想到这些作品竟出自一位农村妇女之手。

她,大名钱娟、笔名“如月”,射阳县长荡镇东厦村村民。但因与文字结缘,创作颇丰,她成了射阳小有名气的农民女诗人,成为射阳县作协一名优秀的会员。她的诗词语言纯朴自然,意境悠远,贴近生活。难怪很多人说,读了她的作品,更加热爱生活,热爱自然。

常年忙于耕种劳作的钱娟,是如何爱上诗词并跋涉其中的呢?就让我们一起走近这位农家大姐。



钱娟近照。

穷人家的孩子早当家

如果说长荡镇远离射阳县城,坐落射阳、建湖两县及亭湖区三地交界相对偏僻,那么相距长荡集镇近5公里的东厦村就更为偏僻,村民们只要跨座桥便可进入亭湖境内,更何况这座县区交界桥建成还没有几年。

1971年的一天,在东厦村一户普通农家,一个新生命呱呱坠地,是个女娃,她就是钱娟。

钱娟上有一个哥哥,下有两个妹妹。小时,她生性有点懦弱但很懂事。上小学后,她勤奋好学,每学期都能把“三好学生”奖状拿回家,老师喜欢,父母开心。

然而,由于家中的特殊状况,本是读书“好苗子”的钱娟不得不离开心爱的校园。那时,兄妹4人全都上学读书,父亲在10多公里外一轧花厂当合同工,工资虽然不高也算是家中的主要收入来源。母亲患有严重的心脏病干不了农活,正常需要人照料。一次,钱娟兄妹4人都去了学校,在家的妈妈在河边洗东西时陡然心慌,身子一软栽入水中,若不是下班回来的父亲恰巧路遇将其拉上岸及时抢救,后果不堪设想。

夜深人静,唉声叹气的父亲与母亲商量:自己得外出挣钱养家,照应她的事情只能让一个孩子来承担。那时候大多父母都有重男轻女的思想,钱娟的父亲也不例外,想让一个闺女不上学在家照应妻子,但一时也举棋不定。年幼尚不知轻重的两个妹妹早已进入梦乡,而埋在被窝里的钱娟那一夜却翻来覆去怎么也睡不着觉。她想到两个妹妹岁数还小,即使辍学留在家里也帮不了妈妈什么忙,而自己退学后毕竟能烧饭、会洗衣,照应妈妈最合适。

“什么?她小学三年级才上了一学期,怎么就不想读书了?”得知钱娟已辍学回家,班主任感到惊讶,校长也觉得惋惜。当天晚上,校长特地来到钱娟家了解情况。事先也不知情的父母忙问钱娟是怎么回事?倔强的她流着眼泪反复就是一句话:“我不上学了!”父亲本就想留一个孩子在家照应病中妻子,见钱娟决心坚定也就默认了。校长见此也只能摇头叹息着离开。

穷人家的孩子早当家。那时,农村已实行“大包干”,钱娟家也分到了近10亩土地。尽管钱娟辍学在家的任务主要是烧饭洗衣、照料母亲,但是看到父亲既要上班又要种田,免不了主动到地里帮忙,因而也就学会了锄草、翻地、插秧、施肥、收割等农活,渐渐成为家中耕种农田的“主力军”,甚至还上过村镇河工挑泥。

熟悉农村的人都知道,过去种田人最忙最累的就是夏秋收种季节。然而,随着农业机械化率的不断提高,农民的劳动强度在逐步下降,钱娟与众人一样在时间上开始宽裕自由起来。也不知从什么时候开始,劳动之余,农闲时日,不善言表、喜欢静思的钱娟爱上了写日记,写作的梦想被点燃。

可要顺畅记录下自己每天所遇所想,仅凭两年半的文化底子远远不够,常常因为一个字或一个词而写不下去。好在,哥哥将破旧不用的《新华字典》《成语词典》丢在家里,使她有了可请教的“老师”。

过早辍学的她,正是通过翻看字典、词典,积累了大量字词,并通过广泛阅读各种书籍,开阔了眼界,学到了更多的写作技巧。

翻字典写日记学诗词

日子总是像从指尖流过的细沙,在不经意间悄然流逝,转眼钱娟辍学回家已经10多年。10多年的岁月,哥哥上了大学,两个妹妹也中学毕业。最令家人开心的是,过去一直病歪歪的母亲,在钱娟和家人的精心照料下,经过治疗和调养,病情有所好转,并能做一些轻微的家务。

农村人结婚早。看到钱娟年龄渐大,指望她成家就近照顾,不愿女儿远嫁的父母,不声不响地在村中及周边为钱娟物色起对象来。比较来掂量去,老两口相中了同村的倪同山。其实,刚开始父母张罗着为自己找对象,情窦顿开、向往自由的钱娟也曾有过抵触情绪,可孝顺的她也仅能放在心里。后来得知父母看中了倪同山,她的内心似乎平静了许多。这是因为,两家本就相距不远,且钱娟早就与其相识,知道他不仅高大帅气,而且人也忠厚老实。钱娟的默认,使得这一桩婚姻得到了确定。

1991年,钱娟出嫁,成为倪同山的新娘子,次年女儿出生。那天恰逢少见的大雪,夫妻俩一商量,便给孩子取名倪雪。有了家庭就有了经济压力,倪同山决定将家里农田交给钱娟打理,自己去了无锡打工挣钱养家。

靠近娘家婆家还真就方便。看到钱娟在家既要忙田里农活又要照顾孩子,隔代亲的两边老人争着抢着带孩子,如此使得钱娟有了许多自由时间。周围一起玩

的小姐妹、小媳妇,也曾喊过拉过钱娟与她们打麻将、斗地主,可她都不愿参加,自己就在家里翻翻字典、写写日记,打发时间。

转眼到了2007年,丈夫倪同山所在公司迁移到滨海县。此时,小倪雪也以优异成绩考入县城重点中学。农闲时节,在家没事的钱娟便去了滨海丈夫那里,公司领导安排她管理仓库。也就在那时,她接触到了电脑,并在工友帮助下申请注册了自己的QQ空间,上网看新闻,进一步开阔了视野,她开始用电脑写日记,日记内容也更为丰富。

看到有人在QQ空间创作发表诗词,钱娟读着读着发现诗词中隐藏着别样的美和不尽的寓意,渐渐被吸引,也模仿写起来,并发表到自己的QQ空间。

2012年初,女儿倪雪把钱娟带进一家文学网站,让她在那里学习写诗。为丰富自己的诗词知识,提高自己的诗词创作水平,钱娟广泛阅读,学习唐诗宋词,从中汲取营养,并不断进行创作。就这样,钱娟一步步走进了诗词殿堂,领略着中华文化的博大精深。

2014年,钱娟夫妻俩所在公司停产,丈夫去了盐城市区新的公司,钱娟则回到老家。知道妻子离不开电脑创作,经济并不宽裕的倪同山却大方地花了5000多元,给她购买了一台配置较高的笔记本电脑。钱娟喜不自禁,创作热情更是高涨。

乡野阡陌灼芳华

现代网络技术的出现与普及,让原本偏僻的村子不再闭塞。回到家的钱娟,一边耕种管理着家里的责任田,一边利用夜晚和农闲时间,继续上网反复阅读品赏着人家创作的诗词,兴致到来也会写上一首或几首诗词作品发在网上,诚心邀请诗友给予点评修改。如此反复,她也逐步懂得了诗与词的区别以及平仄格律的不同要求。

她爱看央视《中国诗词大会》。夜深人静,一人在家的钱娟,阅读女儿给她带回的《重温最美古诗词》《唐诗三百首》等书籍,常常一看就是半夜。她写身边事、熟悉的内容。笔下都是意浓情深的美,

字里行间都是真情实感。

她记录乡村大美,颂扬太平盛世,讴歌新时代。网上有人评价钱娟的诗,就像她笔名如月那样,好似“落月摇情满江树”,让人在这一片空灵而迷茫的月色里品味生命的意义,感受生活的美好。

乡野阡陌灼芳华。她创作的近300首富有乡土气息的诗词经网络平台推出后,已有50多首先后被收录到相关丛书中,并有10多首在全国大赛中获奖。

“生而为人,我很幸福。爱我所爱,无问西东。”钱娟,一位不甘平庸的乡村妇女,以其坚韧的毅力和犀利的目光观察社会,书写着她心中的诗与远方。

