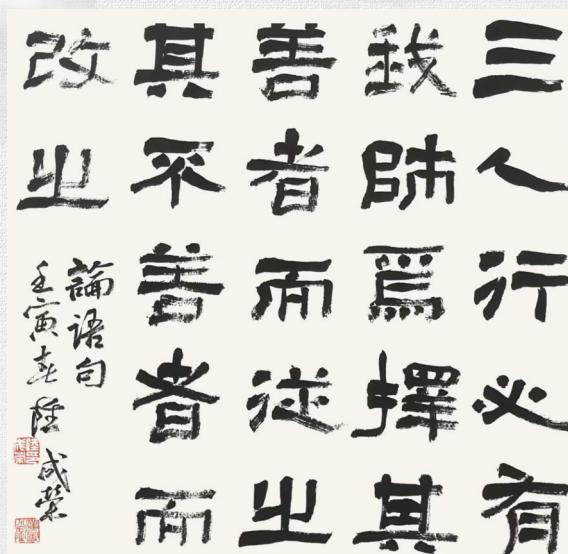


2022年4月28日 星期四 责任编辑:姜琰 李倩 编辑:黄丽 校对:朱大力



豪情、逸情、才情

——陆成荣印象

□李军

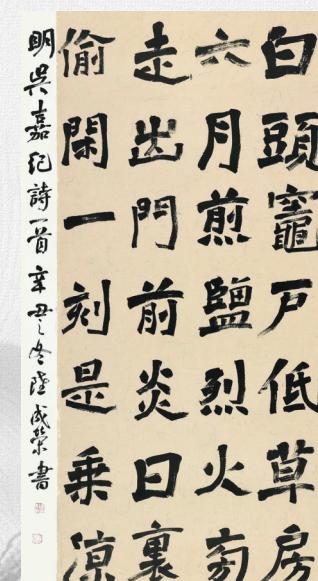
我与成荣君交往经年，他在艺术上的每一步提高都在我的关注之中，他的可爱之处不仅是性格上的儒雅，还有他对书法艺术的执着追求和顽强拼搏。

他学苏轼书，他的人如坡翁的字一样“绵里藏针，柔中裹铁”，他学何绍基书，犹如子贞的“纵逸超迈，骏发雄强”。书坛有种现象，即大多书家学子贞学米元章，参以

明、清诸子，再辅以造像，墓志，到后来故作形式上的癫狂姿态。这也许是当代人们欲求新求变，一举成家心态所致。然而，不少人都陷入了以摆布为法度，以草率当天然的流行书风之境地。我以为成荣君是真正的学书者，他不投机，不取巧，不人云亦云，不步人后尘。他独辟蹊径，在东州居士的法帖里徜徉，不紧不忙，无时无刻不在努

力采撷，吸取且卓有成效。关于成荣君书法水平和成绩我不想多谈，读者诸君可以从这里发表的作品中看到。我想说的是：他构筑的艺术宫殿地址已选定，蓝图已经绘就，材料已经备齐，精力已经积蓄，基础已经落实，辉煌的宫殿只待时日而已。

(李军 山东淄博人,中国书法家协会会员,著名书法评论家。)



陆成荣 江苏响水人。现为中国书法家协会会员、江苏省书画院特聘书法家，供职于响水县税务局。

书法作品入展获奖：

全国第十一届书法篆刻展；全国第二届大字书法艺术展；全国第三届篆书作品展；第十一届中国艺术节书法篆刻作品展；中国书协书法培训中心2012年教学成果展最高奖；长征颂·安华杯全国书法作品展最高奖；第二届海上兰亭全国书法展提名奖；《书法》杂志第六届“中国书坛中青年百强榜”；第二届江苏书法奖；2020年中国永州·怀素全国草书提名展等百余次入展获奖。