



## 豪情、逸情、才情 ——陆成荣印象

□李军

我与成荣君交往经年,他在艺术上的每一步提高都在我的关注之中,他的可爱之处不仅是性格上的儒雅,还有他对书法艺术的执着追求和顽强拼搏。

他学苏轼书,他的人如坡翁的字一样“绵里藏针,柔中裹铁”,他学何绍基书,犹如子贞的“纵逸超迈,骏发雄强”。书坛有种现象,即大多书家学子贞学米元章,参以

明、清诸子,再辅以造像,墓志,到后来故作形式上的癫狂姿态。这也许是当代人们欲求新求变,一举成家心态所致。然而,不少人都陷入了以摆布为法度,以草率当天然的流行书风之境地。我以为成荣君是真正的学书者,他不投机,不取巧,不人云亦云,不步人后尘。他独辟蹊径,在东州居士的法帖里徜徉,不紧不忙,无时无刻不在努

力采撷,吸取且卓有成效。关于成荣君书法水平和成绩我不想多谈,读者诸君可以从这里发表的作品中看到。我想说的是:他构筑的艺术宫殿地址已选定,蓝图已经绘就,材料已经备齐,精力已经积蓄,基础已经落实,辉煌的宫殿只待时日而已。

(李军 山东淄博人,中国书法家协会会员,著名书法评论家。)



陆成荣 江苏响水人。现为中国书法家协会会员、江苏省书法院特聘书法家,供职于响水县税务局。

书法作品入展获奖:

全国第十一届书法篆刻展;全国第二届大字书法艺术展;全国第三届篆书作品展;第十一届中国艺术节书法篆刻作品展;中国书协书法培训中心2012年教学成果展最高奖;长征颂·安华杯全国书法作品展最高奖;第二届海上兰亭全国书法展提名奖;《书法》杂志第六届“中国书坛中青年百强榜”;第二届江苏书法奖;2020年中国永州·怀素全国草书提名展等百余次入展获奖。

