

春日的阳光温暖地照在它身上,我蹲下身子,一种新鲜的青青的,一种浅浅的涩涩的麦草香,在我周身弥漫开来,那么的纯净、清澈、醉人。

孤单的麦子

三月的都市,也不吝绿。我忽然在巷的深处一丛绿植中发现一株麦子。

麦子!我努力地再次确认——一株绿色的麦苗。要不是我在乡下长大,是断然无法认得它的。它个头不高,已分叉三株,浅绿的软茎上稀疏着几片叶子,叶子上端是嫩绿的叶蕊。

麦子,多么熟悉的植物!它怎么会冒冒失失地从乡村来到都市的呢?是风的裹挟让它迷失了方向?是父亲般农人进城时兜里抖落的谷种?抑或是鸟儿嘴里掉落的食物?

我凝视着它。尽管已是雨水节气,空气中还有几分阴冷,但它仍倔强地立在草丛中。我似乎看见了它的不管不顾——用它瘦削的撮撮根须,紧紧地抓牢土地,在群楼的夹缝中,沐浴着难得的阳光,吮吸着珍贵的雨露,拼命生长,在周遭中张扬着生命的活力!

麦子的故土在乡下。秋天,将褐色的种子和金色的希望种进地里,麦子用积蓄的能量,顶开沃土,与阳光雨露亲近。浩荡的春光里,风一吹,就涌起绿色的波浪。在父亲般农人的内心,麦子是大地中最美最朴素最亲近最令人动情的植物,它们整整齐齐地站在自己的领地,经历秋冬春夏,站成一陇陇耀眼的金黄!

我俯下身,小心地拔掉紧挨着它的杂草,期待着阳光和雨露沐浴在它身上。不远处,一只小鸟欢愉地上下飞舞着、啾啾着,对着我,抑或是对着麦子,说着我听不懂的话。

清爽温柔的风,吹散了空气中的湿冷,气温一天天温润起来。而这时的麦子也抓住了每个向上奋进的机会,日夜兼程,提拔着自己的高度。

终于等来了一场雨——淅淅沥沥,一下就是几天。

早晨,太阳升起来了。走近它,几天不见,又变了,俨然一个发育正旺的少年扶摇着往上蹿。秸秆和叶片尽管清瘦,但却像刚濯洗过一样精神得很。修长的叶子,如女子纤细的手指怯怯地舒展。叶片上细细的茸毛粉嘟嘟的,上面布满细小的露珠,似无数细碎的珍珠排列其上。在阳光下发出斑斓的光。

浮躁的城市,喧嚣的杂音,甚至随时都有被拔根或铲除的危险,而它却安然深根于异乡,自将辽阔的心灵空间,当作千里沃野,蓬勃生长。让坚守和执著阐释着自身对于生命短暂而持久的等待。用一株清新,孤单润泽人间。我的内心瞬间升腾起对大地上这种亘古作物的敬畏!

春日的阳光温暖地照在它身上,我蹲下身子,一种新鲜的青青的,一种浅浅的涩涩的麦草香,在我周身弥漫开来,那么的纯净、清澈、醉人。

终于,它开始孕穗了,笔直挺拔的秸秆上端,那墨绿的心思一天天生动饱满起来。别看它一动不动,其实在嫩绿的叶蕊里,已经在酝酿着一场初夏的盛事。

每一种抵达都不可阻挡,每一次拔节和蜕变都义无反顾。明天,孤独的麦子仍将以它固有的姿态,在异乡狭窄的空间,倾听都市的声音,汲取大地的营养,感受风雨阳光,努力地生长结实,给命运写下完美的符号,去孕育一个轮回的希望。

原来一切都是最好的安排,你善待世间万物,它必会在某个不经意的時候回报你以温暖。

养了一盆“春光”

春暖花开,气候宜人,正是种花的好时节,我在网上买了大丽花的种子回来,松土施肥,播种浇水,期待它发芽生长,有一天开出美丽的花朵来。

在我的期盼中,种子果然发芽了,一簇嫩绿冒出头来,煞是喜人。我更殷勤地呵护着它,知道此花喜水喜半阴,土干了我便给它浇水,阳光不是特别烈的时候给它晒太阳,猛烈了就搬至阴凉处,眼见着它长得越发的欢快,抽枝散叶,一天比一天高。

一日,我在小区旁的路上散步,路边几株野草引起了我的注意,那野草小指粗的根茎,细长的叶子,怎么那么像我阳台上那株花呢,疑惑之下,我打开百度搜索大丽花图片,一看大丽花的叶子是卵形,边缘有锯齿状,根本不是我阳台上那株花的样子。哎呀呀,原来我呵护多日长得正欢的居然是棵不知名的野草,难怪它长得那么生猛。

我“啞啞”爬上楼,准备拔了这棵野草,可看到它长得枝繁叶茂的样子,我忽然下不去手了,这也是一个鲜活的生命啊;它的发芽,它的生长也曾带给我满心的喜悦啊;它在我

本该长着大丽花的花盆里生根发芽,陪我数个晨昏也是缘分啊,算了,不拔了,让它好好长着,继续绿着吧,就当是养了一盆“春光”在阳台。

一段时间过去,野草长着长着居然挂满了小小的花苞,令我意外而惊喜,这一定是它给我的馈赠,看来连野草也知道知恩图报呢。某日清晨,我起床看它,一朵朵粉色的小花正仰着脸对我笑,花蕊是粉的,花瓣是粉的,五片心形的花瓣,边缘是锯齿状,围着花蕊张开着,像极了手拉手站成一个圆圈的小朋友。花朵不大,但是约好了似的开得密密匝匝,仿佛是在尽力给我看一场盛大的花事。我的心感动而愉悦,我用手机拍下它怒放的样子,再到网上查询,原来这野草有个美丽的名字——麦蓝菜,是麦田里、山坡上常见的野草,它的果实还是一味中药呢。

原来一切都是最好的安排,你善待世间万物,它必会在某个不经意的時候回报你以温暖。人们常说:上帝为你关上一扇门的同时,肯定会为你打开另一扇窗。我没有看到大丽花的绚丽,却收获了意外的惊喜和感动。

疑是云霞落凡间

春天的小城美不胜收。

一到三月,各种花卉次第开放,犹如一幅幅精美画卷在你眼前徐徐展开。

早春时节,冰冻未消,天气尚寒,梅花不畏寒冷,迎着凛冽的寒风,傲然绽放,向人们传递着春的讯息和希望。不久,玉兰花悄悄地,在人们浑然不觉中缀满枝头,白的、紫的竞相开放,让你满目生辉。

及至三月中旬,一场盛大的视觉盛宴就摆开了,让你目不暇接。先是那杏花像爆米花一样绽放枝头,紧接着梅花之后的早樱也开了,那花朵似红梅又非红梅,色泽艳丽又胜红梅,一株株,一簇簇肆意开放,让你不得不停步观赏。在有桃花零星露脸之时,紫叶李花闪亮登场了。忽如一夜春风来,千树万树“李”花开!那可真是热闹非凡,你眼前一片粉白,如烟似雾,飘飘森森,置身其中,如入仙境。这之后桃花、海棠花、蔷薇花,还有许多不知名的花,红的、粉的、紫的、白的、黄的、绿的争相开放。最是那遍布城乡沟渠河畔的油菜花,黄灿灿的十分耀眼,把大地装点得绚丽多彩,生机盎然,好一派万紫千红满目春!

这样的美景就在我们身边,就在我们小城!

近年来,随着经济的迅猛发展,小城已建成国家级园林

县城。绿水青山就是金山银山!生态环境的改善与提升,极大地提高了小城的影响力和溢出效应。现在金沙湖碧波风情,古黄河自然景观,马家荡生态湿地已经成了地方靓丽的名片。

生态发展美了城乡,乐了游人,富了百姓。

此时我正徜徉在香港路上,这条横贯新城区东西,联结省道的通衢大道,犹如一条彩带飘落县城。正是紫叶李花盛开之时,那一丛丛间隔在不同景观树中紫叶李,像朵朵白云落入人间,远远望去烟雾蒸腾飘飘洒洒,真怀疑你是否生在凡间,此情此景为这座小城增添了无限诗意。

这些年来,城镇居民的人居环境大大改善了。老城区提升改造之后,旧貌换了新颜。城河路上绿树成荫,移步换景;射阳河畔杨柳依依,绿树绕水,碧波绕城;连接新老城区的大关路,被管造成层次错落的彩色生态走廊。阳春三月,绿化带上七彩呈现,祥云朵朵,让人惊叹不已;上海路上十里樱花大道,驾车走一遭也是美的享受。还有那北京路、苏州路——条条大路都有赏不完的景,看不尽的花。更有那散布在全城的广场、公园——哪里都是繁花似锦,让人心旷神怡。

春到小城,春满人间。

登瀛

刊头书法 臧科书

与晨同光

向光而行,在每一个清晨,奔跑,向前!

星星还在闪耀,乌兰的天空缀着。深沉、深邃,一夜的天马行空。笼罩下的大地,宽阔无垠。天的西头,时有皓月,像一枚可爱的印章,烙在硕大的幕布上。

人间的鸡鸭鹅,簇拥一堆,随时想打破安眠状态,蠢蠢欲动。只要有一丝亮,或一点响,它们就探头扭身。上早工的农户家亮起了第一盏灯,接着,厨房有了动静,舀水、烧火、清扫,抑扬顿挫。

天空也有萌动的迹象,东方映出青光轮廓。母亲催促我起床。冬日的寒,从门缝钻出,显出千万根丝缕的痴缠劲。我实在不愿立刻起身,往暖和的被窝缩了缩。母亲扬起嘴角,把焐热的衣物递过来。她做这些事的时候,动作很轻,连灯都没有开。我借着厨房白炽灯的光和外面天际的微亮穿衣、洗漱。

星星隐去,层层红晕开始上浮,慢慢涨开。整个东方似熟睡的婴儿,眼皮抖动了,睁眼了,向外哈气了。瞬间,天彻底亮了!肉眼可见的晨光最是让人头脑清醒!拿本书,大声读。一日之计,当在此。古今中外,文学历史,一帧一帧的画卷般悄悄沉淀,成为我的少时锦年。

合上书卷,望向天际。光亮明媚,红霞灿烂。

喔喔喔!嘎嘎嘎!咯咯咯!篱棚里的鸡鸭鹅闹腾起来了!村庄沸腾起来了!硬邦邦的黄土地密密拉开光的影儿。冰封的河面似乎有了震动,水底的鱼儿翕张着小嘴儿。河边软泥有了湿润的迹象,矮草根处覆着霜,盈盈白白。远方,一条路伸向无垠处,配着晨光,熠熠生辉。

除上学,出早工的,十里八乡的手艺人也不闲着。门前的路,忙开了!箍桶儿的,糖货担,炸炒米的等,接踵而来。遇到雾天,村人们的嗅觉和听觉尤其敏锐,在模糊的一团白气中,也能叫住对方,随手甩去一个热山芋,或馒头。主家图个热闹,手艺人想着巧用资源,不知不觉,达成一天的皆大欢喜。

时光穿梭,至今,乡村的房屋换了模样,路灯时而与晨同光,四通八达的路,车来车往。联通的小街,如同开关,以晨为按钮,轻触着,立刻敞亮、流通起来。各种食物的香和店铺的音乐充斥着,给人们出行的面容装点诸多喜庆。

冬至那天,白昼最短。早上六点,天是墨染的色。我在小城的西边,母亲在小城最东边的村庄。我们跨越空间般,都在厨房和客厅忙活。烟火盛,浸润外面的雾霾,绽开红火的好日子。徐徐地,晨光显露,映在我们的眸子里,彼此心有灵犀。

晨光,就有亘古不变的向心力!

心香一瓣

大丰 姜燕

小城走笔

阜宁 严平

生活小景

东台 冯益明