

“近日,江苏资深媒体人金伟忻推出新书《激荡江海五千年》。该书汇集了作者近几年来创作的14篇作品,首倡“江海文化带”概念,以江海(黄海)交融的全新视角,在“流域视野”和“千年时空”交织而成的宏阔格局下,重新审视“水韵江苏”数千年来的文明变迁、历史命运、文脉蕴积,在史观建构层面颇有独特之处。该书甫一出版,就获得了著名文学评论家丁帆、王尧,著名作家范小青、叶兆言



黄海之滨 图片来源:东台日报

今天的里下河、太湖均由黄海海侵形成;依托通江达海之便,吴王刘濞在吴地煮海为盐、开发运盐河,为后来扬泰通地区的繁荣埋下伏笔;黄海形成的滩涂成为麋鹿、丹顶鹤等异兽珍禽的天堂,“鹤鸣于九皋”“逐鹿中原”等成语掌故由此刻入中华民族的文化记忆……



宋公堤 图片来源:盐城市宣

作者大胆地将孔子标举为“江海文化带”的代表人物。原来历史上,孔子曾问官于郕,向郕国(春秋时期位于黄海边上的东夷小国)国君郕子请教官制建置方面的学问,留下了虚心问学的千古佳话。问学之余,他又登上郕城东南三十里的一座山,面对大海发出“道不行,乘桴浮于海”的苍凉慨叹,名垂千古的“孔望山”由此得名。“山还是那片山,海还是那片海,就因为孔子的一次畅意登临,引入了绵延后世的文脉之源。”作者忍不住以诗意悠远的笔触,评述孔子与黄海的这次惊艳相遇。

与黄海“激情碰撞”的不止孔子。金伟忻在书中介绍,北宋名臣晏殊、吕夷简、范仲淹曾先后来到海陵西溪(今属东台)担任盐官,集结成“海陵朋友圈”,在此留下“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”(晏殊《浣溪沙》)“开向东风应有恨,凭谁移入五侯家”(吕夷简《咏牡丹》)“阳和不择地,海角亦逢春”(范仲淹《西溪见牡丹》)等吟咏千年的诗篇。范仲淹力排众议在当地修建的捍海堰“范公堤”,与抗日民主政权阜宁县县长宋乃德修建的另一道捍海堰

的联袂推荐,认为这是“一本关于海洋文化的精心之作”,作者“以文字折叠江海”,“面朝大海,奔向未来”。

面对黄海文化研究的“遇冷”,金伟忻曾在不同场合表达过他的困惑:“江苏境内有大江(长江)、大湖(太湖)、大河(大运河)、大海(黄海),可谓江河湖海,纵横奔流。然而,人们对运河文化、太湖文化、长江文化开掘得比较深入充分,对黄海文化的关注度则少得多。”

《激荡江海五千年》中,通过不厌其烦的史海钩沉、典籍爬梳,作者令人信服地揭示了海洋因素对地域文明的重要形塑。

江海交融的水文格局产生的影响,并不止于物质、经济、自然和生态的层面。事实上,它对地域文化的质地、特色、走向,均起到了打底和再造之功。

“宋公堤”,成为黄海沿岸地区施政者为官以德、心系百姓的生动例证。

《西游记》《水浒传》《镜花缘》等名著,则被金伟忻视为“江海文化带”上耸立的文学高峰。以《西游记》为例,孙悟空的形象中没有人格依附的血缘关系,没有与各种利益主体的复杂羁绊,它拥有的是“跳出三界外,不在五行中”的强大独立性、自我性和开拓性——在作者看来,这一别开生面的文学形象明显不是传统农耕文明的造物,而是洋溢着勇猛张扬的“海洋基因”。

——通过辨析“江海文化带”对地域文化勃兴的多元牵引,作者重新沉淀了一批宝贵的“记忆之场”。《激荡江海五千年》一书深受法国历史学家皮埃尔·诺拉“记忆之场”观点的影响,在诺拉看来,记忆之场不论自然的或人为的,直接经验的或抽象创作的,均链接起一个群体的身份认同。金伟忻也希望,他书中梳理的那些动人故事、诸多并非“网红打卡地”的文化遗迹,能够发挥“记忆之场”的功能,托举今人溯流而上,让沉睡的文脉重新气韵生动。

# 江海交融中定格『记忆之场』

金伟忻新书《激荡江海五千年》为江苏文化研究引入海洋视角

□冯圆芳

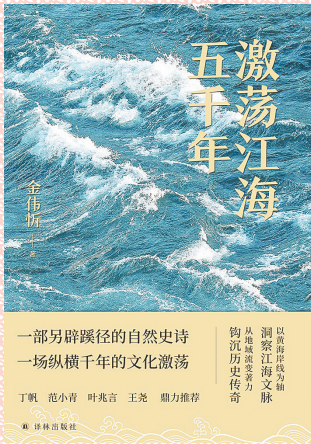


《激荡江海五千年》一书关注的另一个重点,是面对海洋的姿态问题。对远古先民来说,精卫填海的神话反映出他们对海洋的恐惧;对秦皇汉武来说,海洋是其开疆拓土、访仙问道的欲望载体;对七下西洋的航海家郑和来说,海洋是财富与危险的总和;对近代世界格局来说,面对或背对海洋隐喻了一个民族是开拓进取抑或抱残守缺。侵略者凭借船坚炮利叩开民族大门的屈辱历史,和此后魏源写下的《海国图志》、张謇兴办的盐垦公司,拼凑出古老民族被迫迎向海洋、绝地求生的悲壮旅程。

作者认为,海洋文明和陆地文明没有孰优孰劣,任何一个文明都需要在海洋和陆地的互生中寻找发展之径。在和平与发展的时代主流中,迎向海洋的姿态不应意味着贪婪、扩张和殖民,而应代表着民族心灵的自由开阔,民族精神的刚健昂扬,以及文化心态上的兼容并包。

“望其澎湃奔腾之势,则感世界潮流之变,而思何以应之;望其浩瀚广袤之状,则感孕育万物之德,而思何以敬之;望其吸纳百川之广,则感有容乃大之量,而思何以效之”……人民日报原总编辑、范仲淹第二十八世孙范敬宜应泰州市政府邀请写下的《重修望海楼记》,恰切地点出了金伟忻《激荡江海五千年》的题旨。可以想见,在“海洋强国”的时代步伐里,在“一带一路”的春风劲吹中,江、海、陆将深度交融,更多的江海故事将由此诞生,对后人来说,这或许又是另外一本《激荡江海五千年》了。

## 新书封面



出版:译林出版社  
作者:金伟忻  
书名:激荡江海五千年

## 作者简介

金伟忻,盐城人。历任新华日报社党委委员、中国江苏网总编辑、《新华日报》副总编辑、江苏省报告文学学会副会长、江苏省报纸副刊协会会长、江苏省文化记者协会理事长。



金伟忻(资料图)