

我注视着老柳树,四十六棵老柳树也凝望着身边家园的日新月异,目光温暖而明亮。

## 老柳树

这条路,连接着古范公堤和新县城,由大丰和刘庄各取一字而被称为大刘路。20世纪80年代末期,大刘路进行了拓宽改造,并进行了景观绿化,路的两边都一棵间一棵地栽上了桃树和柳树。每当春天来临,三十里的大刘路桃红柳绿、风光如画,成为大丰的美丽一景。

如今,市区的大刘路已被称为黄海路,多次的改造升级让这条路更富有时代气息,可那些曾陪伴它的灼灼桃花已经不见了,只有四十六棵老柳树依然挺拔在原来的地方。从常新路口到祥丰路口,从路南到路北,我走近它们,抚摸着它们粗实而沧桑的树干,如同遇见了那些多年未曾谋面的兄弟。

三十多年前那些春寒料峭的日子,迎着初升的太阳、顶着暮色中的星星,一群身姿矫健的植树工人沿着大刘路一棵棵地栽下了这些柳树。落了地,扎下根,有了阳光和雨水,柳树们很快就绽开了柳苞,扬起了柳絮,大刘路也就成为它们的家。柳树适应性强,有着坚韧的性格,从不嫌弃土地的贫瘠,伴着喇叭声的公路和一旁静静流淌的二卯西河,它们枝繁叶茂,年年绽放绿色。

栽上了柳树的大刘路无疑是值得瞻望的。初春时节,轻柳如烟,桃花灼灼,大刘路仿佛进入了一幅生机盎然的江南图画,三十里的路程总在不经意间就已经走过。盛夏时节,大柳树浓荫匝地,茂盛的枝叶冲出地面,然后再四散垂落,仿佛一眼眼绿色的泉水从地里涌出,行走其间不觉暑气消减,顿生清凉。秋天了,一棵棵大柳树朦胧在无边的月色下,月上柳枝头,凉夜如水,这是属于大刘路的田园诗,也凝结了游子心中惆怅的乡愁。冬天来了,大柳树褪去了摇曳的枝叶,一棵棵树成为一个个水墨底色的剪影,它们用自己倔强的筋骨迎接彻骨的风雪和严寒,在缄默之中等待着春天的焕发……

三十年弹指一瞬,这四十六棵老柳树在车来车往的轰鸣声中张扬着它们生命的不凡,它们的坚守与努力让我肃然起敬。我凝视着这些树,它们的表皮都已黝黑皴裂,满是纵横的纹路,年年岁岁风雨侵蚀还让有些树凹陷起了深深的树洞,仿佛它的成长秘密就隐藏其中。我知道,老柳树沉稳而不语,它们都已成为看尽沧海、阅尽桑田的智者。从前人车慢,而今车如流,老柳树见证了这条路、这座城发生的许多故事。

车,一辆一辆地驶去;人,来来往往很少停留。四十六棵老柳树始终不离不弃地坚守在最初的地方,它们是隐秘的时光通道,连接着大刘路的过去,看到它们,每个人的记忆闸门都会打开,任缤纷的思绪回到激情的往昔。我注视着老柳树,四十六棵老柳树也凝望着身边家园的日新月异,目光温暖而明亮。在苍茫的盐阜大地上,万物众生安然而和谐,每一棵树都是这里的主人啊。

诗  
路花雨

春天已然到来  
风和日丽 草长莺飞  
但阳光下会有阴影  
安宁中也有些许波折

安详和平中的我们  
一定不要忘了不易  
一切看似平常中  
来之不易的被忽略的不易

我们能爱与被爱  
是多少人多少代的努力  
为了祖国 为了家人

我们这一生  
能平平安安 顺顺当当  
你便可时时重复  
一个幸福的词  
幸运  
是的 非常非常 幸运

如果家庭和睦 衣食无忧  
尚有余力助人 行点善事  
爱人耳鬓厮磨 互相体贴  
工作虽累 但也充满希望  
你是不是想到了一个词  
感恩

是的 感恩

我们现在的那点困苦  
称不上分量  
世间那么多山高水低  
而你睁眼闭眼的  
每一天 都是  
春风骀荡 福中无知  
真的 此际的这个春天  
多少人与我一样感慨万千  
想到 一再想到 珍惜  
点滴的温暖都值得珍惜  
唯愿山河无恙、人间平安

上海  
周芬

## 春风,春风

你在朔风的后面努力向前  
我在冰封的世界勤奋开拓  
这是世界上最温暖的轻盈  
这是世界上最梦幻的季节

谁愿意错过,与你擦肩而过  
你是这个春天最明亮的美丽

小溪渴望与你结伴成长  
风筝希冀与你蓝天飞翔

因你,紫燕会越江北回  
满嘴衔泥哈出新鲜爱情

因你,久违屋檐下的风铃  
脆响一出绝妙无比的欢声  
笑语  
甚至小草、小花、垂垂柳丝

在吹皱的一池春水里  
荡漾出一年的好风景

你醉,我才能如此沉醉  
你来,我内心万物复苏  
重荷一卸。心旌之帜  
猎猎,远比轻盈翅膀  
远比你的杰作潮涨潮汐

我总怀念着独轮车,那早春阳光下的汉子和独轮车像一幅油画定格在我的脑海中,越来越清晰。

## 独轮车来了

小学建在村子的东南角,镇子在更遥远的东南方。从村子去镇上或从镇上回村子都必经学校门前那条傍河的小路。

学校里老师们总是有着不变的面孔,不如到门前的大路上解解闷。“倒春寒”里,天气还冷着呢!小河边垂到水面的柳枝刚刚冒出鹅黄的芽尖,要等着穿着黑礼服的燕子在披拂的绿丝绦间穿来穿去呢。不过,春雨已经下了几场,每下一场雨,细腻洁白的沙土就会变得越来越平整结实,仔细看,土中会闪闪发亮,好像能淘出金子似的。早春的阳光下,一切都都很安静。

忽然,吱呀呀,吱呀呀,小桥那边出现一辆车子,一个汉子推着辆独轮车出现了。只见他面孔黝黑,赤着上身,穿着廉价的棉布大脚裤,腰间系一条阔白布腰带。他膀宽腰细,捂了一个冬天的皮肤显出健康的象牙色。他两手握着车把,车把上的帆布带子挂在脖子上,深深嵌进两肩的肌肉里。随着独轮车的前行,他的两腿有时向左有时向右保持着车子的平衡,而他全身的肌肉全都鼓起,每块肌肉里像藏着一只老鼠,在里面扭来扭去。他的额头,他的臂膀上都滚动着晶莹的汗珠,在阳光下,这些汗珠闪现出七色光彩。一瞬间,春阳下的安静被打破了。吱呀呀,独轮车来了,吱呀呀,独轮车走了,吱呀呀,春天也就悄悄地来了。

一段时间,门前大路上好像只有独轮车这种运输工具,吱呀呀的声音像一首动听的歌曲每天愉悦着我们的耳鼓。突然,有一天,忽然从远处传来另一个声音,一个浑身被漆得通红的铁铸的大家伙来到门前大路上,全校师生都兴奋地涌到路边观看。这个庞然大物冒着黑烟,横行霸道地在沙土路上耕出两条辙印,一个青年人衣着整齐地坐在驾驶座上,满脸幸福和骄傲。突突突,拖拉机来了,带来一股股黑烟,扬起一股股灰尘;吱呀呀,独轮车走了,退出了历史舞台。

我总怀念着独轮车,那早春阳光下的汉子和独轮车像一幅油画定格在我的脑海中,越来越清晰。前些年和婆婆一起生活的日子,有一次晚饭后,我恳求她讲一个关于独轮车的故事。“独轮车呀!”她笑了,满是皱纹的脸笑成了一朵菊花,“七八岁时,我的祖母带我回她的娘家,由我家的一个长工用独轮车推着。我们走在一条河堤上,祖母坐在临河的那边,而我这边面向一片农田。我忽然从车上跳下来,长工猝不及防地松了手,祖母就连车带人滚下了河堤。”故事讲完,她忍不住笑了好一会儿。我想,田野里的什么景象吸引了当年七八岁的她?是一只停在草叶上的蜻蜓呢,还是草丛中一朵美丽的小花呢?看来,童年的这件事成了她脑海中一段美好的记忆。

又是一年春来到。

这一湖绿水,一片蓝天,一抹绿茵,一方湿地,是和谐生态的幸福家园。

## 初春聚龙湖

初春的聚龙湖像一面巨大的镜子,把半边天映在她的怀抱里。偏西的太阳,把湖水照得闪闪发光,一眼望去像碎金在不停地上下跳晃。万物复苏,春暖花开,好一派迷人景象。

聚龙湖公园湖水清澈,空气清新,绿意盎然,生机勃勃。鱼儿在自由在地游动,时而浮上水面,吐出个小泡泡,时而相互追逐,摇头摆尾,自取其乐。野鸭在湖面上游弋,忽而扎猛,忽而飞翔,给宁静的水面带来无穷无尽的欢乐。岸边的垂杨柳已露出淡黄色的细嫩枝条,微微摇曳,似乎在向你招手。东北角的草坪绿茵萌生,几个家庭带着宝贝在放风筝,有的牵线奔跑,有的仰望空中翱翔的纸鸢,兴奋不已,乐在其中。

下午4点,湖心的音乐喷泉响起,悦耳动听。随着音乐旋律,水柱忽而冲入云霄,水花漫天四溅。水幕电影把你带入梦幻世界。北岸边观赏区,戴着口罩的老少老少,有的坐在台阶座位上全神贯注,有的围在半圆形的湖中亭观光区栏杆边观赏,谈笑风生。整个场面洋溢着初春的勃勃生机。

聚龙湖公园有着独特的人文韵味,高大雄伟的聚龙湖电视塔屹立在湖的东南侧,塔身由象征盐晶体的体块错落叠加而成,是盐城市标志性建筑。在主塔广场周边配置着环状的休闲商业,以满足市民日常休闲购物及餐饮需求。

湖边环境优美,绿茵水岸让你心旷神怡,水边的小草露出尖角,彩色跑道围绕四周,酷似彩带把聚龙湖公园团团围绕,早晚锻炼身体的人们络绎不绝,交错而过。

这一湖绿水,一片蓝天,一抹绿茵,一方湿地,是和谐生态的幸福家园。

短短的两个小时飞速而过,该回家了。聚龙湖公园的一草一木都向我微笑挥手,我一步一回头,万般情思在心中留守,在一处处草丛间,在一波波湖光中,在一声声鸟语里,我终究遇见了“等闲识得东风面,万紫千红总是春”的惊艳。

聚龙湖!我每次走近你都要在水中弯曲的石板廊桥上坐坐,聆听爱唱戏的老年人圆润而又地道的家乡淮腔;蹲到湖边石头上,用手捧起凉爽的清水,亲口尝一尝甘甜的湖水。似乎在那里能听到新四军当年冲锋陷阵的号角,看见旧日里的菖蒲草和芦苇花,闻到盛秋月色下荷塘的芳香。

生活小景

市区王柏春

此  
时情

市区  
韦江荷

人  
物素描

东台  
居著培

风  
车悠悠

市区  
范申