

# 本报小记者回“娘家”参观学习

## 首批精英小记者参加面试

□朱路杰 记者 洪为亮/文 周晨阳/图

报纸是如何出刊的?怎样给报社投稿?这是许多本报小记者心中的疑惑。3月6日,来自盐城市建军路小学和盐城市东进路小学部分小记者,带着心中这层疑惑,来到全市小记者的大本营——盐阜大众报业集团,开展回“娘家”参观学习之旅。同时,首批5名本报精英小记者,也来到报社进行面试。

“作为盐城晚报小记者,你有哪些爱好?有哪些特长?收到《盐城晚报》的稿费了吗?”3月6日上午,首批盐城晚报精英小记者的报名学生,在报业集团集中参加面试。面对报社资深记者、社事融媒部主任姚梦的提问,孩子们毫不紧张、从容应答,有人甚至还跳起了街舞,展现自己多才多艺的一面。

据悉,盐城晚报精英小记者是本报小记者工作最新的尝试,其目的在于打造一支“双减”背景下素养全面、能力突出的小记者队伍。在活动参与方面,精英小记者将有更多尝试体验的机遇,为他们观察世界、增长见识、采访写作提供平台。面试之后,精英小记者与来到报社的建军路小学、东进路小学的小记者汇合,一起参观报社。

对小记者而言,回“娘家”不仅是参观之旅,还会产生许多疑问。在报业集团一楼的老报纸陈列柜前,孩子们面对比他们爷爷年纪还大的老报纸,脑袋里生出许多问题。

“报纸为什么是黑白的?”“民国32年是什么意思?”“好多字我都不认识啊,怎么都像练毛笔字时写的字?”

面对小记者的疑问,本报带队记者耐心回答:报纸创刊时,条件很简陋,只有一台老式印刷机。当时的技术,只能印刷黑白报纸。出全彩的报纸,那是几十年后的事了;盐阜大众报创刊时,正是民国时期抗战之时。民国32年就是1943年;民国时期的规范用字都是繁体字,同学们现在学的是简体字,是新中国成立后才普及的。

面对一连串的回答,孩子们频频点头,脸上露出“长见识了”的表情。记者



精英小记者面试。

身边一位孩子,在采访本上记下:从大众中来,到大众中去。这正是《盐阜大众报》的办报宗旨。

看完老报纸,小记者们移步报史馆,进一步了解报业发展历史。当电子显示屏上出现1943年4月25日的《盐阜大众报》创刊号时,孩子们突然安静下来。

“谁能用方言读一读创刊词?”姚梦问。用方言读创刊词更接地气,体现了《盐阜大众报》“从大众中来,到大众中去”的人民立场、群众路线。遗憾的是,孩子们普通话都很好,方言反而不济,会听不会说。姚梦只好领读一段,小记者们迅速领悟,用不熟练的方言南腔北调地读起来。

当天活动最重要的一环,是由姚梦为小记者讲一堂新闻写作课。在报业集团12楼的新闻发布厅内,小记者们凝神聚气端正坐定,开始听课。在这堂写作课上,孩子们不仅了解了新闻消息写作的“五个W”,还知道了许多家乡的文史知识。更有趣的是,姚梦对于许多文史知识只讲一半,然后就相关话题开始现场征稿。感兴趣的小记者,可以回去查阅资料,将相关话题写成一文交上来发表。小记者们心动不已,转眼之间,“西溪三相”“盐城二乔”“八大碗”“施耐庵”等话题,都成功约稿了。

“回去一定按照姚老师的要求,写好这篇作文。”建军路小学四(4)班的董津好说,她已经做好领报社稿费的准备了。



小记者参加新闻写作培训。



小记者了解报业发展历史。



观看《盐阜大众报》创刊词。



小记者回“娘家”。