




每年的春天，柳树都会重新变绿，生命的律动也在这新绿中孕育着美好的希望。

今朝春好柳色新

□谢尚园

春来了，柳树发芽了，柳枝迎风飘扬，我的思绪随着柳波荡漾……

童年的老家门前有一棵杨柳，冬日暖阳，母亲从屋檐下架一根竹竿在柳枝上，晒上熏鸡、熏鸭和酱油肉等。母亲刚进屋，我们四个兄弟姐妹就在熏鸡身上巧妙地动起手脚来。我们从鸡肚上一点点撕开皮，再一人撕一小片肉，然后重新把鸡皮归位，让熏鸡保持完整的形象。而我们就安静地倚在柳树下一边嚼着肉片一边回味着。

不一会儿，我们就开始在柳树下嬉戏打闹，屋内不时地传来母亲的呵斥声：“不要太疯，注意安全。”每当母亲吼两嗓子，我们就安静两三秒，接着便是更兴奋的嬉笑声。

一年四季，我们都能在柳树下玩各种各样的游戏，比如跳房子、丢沙包及跳绳等。我们还能比各种赛事。老家是九间联排的落地房，我们家在这头，七公家在那头，七公家门前也有一棵杨柳。我们以我家的杨柳为起点，以七公家的杨柳为终端，比赛短跑。跑累了，就靠在柳树上大口大口地喘着气。

柳树好扦插，谁家的房前屋后只要有泥土，人们就会插上一两棵杨柳树。晚春时节，在春风的“捧场”下，柳絮纷飞，一场“春雪”纷纷扬扬从天而降，飘落在屋檐上，别有一番意境。秋收时节，房前屋后的水泥地上晒满稻谷，人们就在旁边的杨柳树上挂几个红色的塑料袋子，用来吓唬麻雀。

家乡杨柳多，垂柳也多。老家前面是一条河，侧边有一个圆形的小河塘，河边种满垂柳，周围都是田野。春天，绿油油的紫云英开出紫色的花，终日散发着独特的香气。我们像一只只蝴蝶飞舞在垂柳和紫云英之间，乐此不疲。杨柳的绿，紫云英的紫，还有屋后山上映山红的红，是我童年时期最爱的三种颜色。

如今，我依然喜欢柳树。现在的家旁边是一条塘河，塘河畔上有一棵大垂柳，也是我的最爱。这棵大垂柳把长长的柳枝伸进水中，与水中的鱼儿嬉戏。微风一吹，水中的倒影随波荡漾开去，也荡漾至我的内心。这棵垂柳在春天从发芽到开花到柳絮飞扬，从夏天墨绿的叶子到秋天的绿中带黄，再到冬天光溜溜的柳枝，这些景象，都被我一一存进手机。

最近，因为儿子要去青少年宫上课，我每个周末都会去西湖边闲逛，也总会对垂柳行注目礼。柳浪闻莺是西湖十景之五，春天柳树发芽，游人如织。在细柳丝绦间飞舞的黄莺，也会时不时地从游人的发梢间掠过，惊起游人一阵欢笑。

“清江一曲柳千条，二十年前旧板桥。曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。”“杨柳官前忽地春，在先惊动探春人。晓来唯欠骊山雨，洗却枝头绿上尘。”刚刚过去的冬奥会上的“折柳相送”感动了无数人，也让柳树吸引了更多人的眼球。我也要折柳相送童年，让它成为心中最深沉的纪念。每年的春天，柳树都会重新变绿，生命的律动也在这新绿中孕育着美好的希望。

母亲的桃花饺

□付景莉

今天应邀去朋友家玩儿，一进门就看见她家小院的桃花已经开了，朋友正在厨房包饺子，她家厨房的窗子正对着小院的桃树，窗子半开着。欣赏着桃花，包着饺子，嗅着花香，好不惬意。这让我想起了我老家种有桃树的那个小院，想起了母亲包的桃花饺。

母亲喜欢做蒸饺，而且喜欢把蒸饺做成各种形状的。在我们村，母亲做的桃花饺最出名。以前家里经济条件不好，母亲做桃花饺都是用土豆淀粉或普通白面，近年来，生活条件好了，母亲包饺子就会去超市买水晶饺子粉回来用。母亲先舀一碗面粉倒入小盆中，然后切半个紫甘蓝洗净，切成丝后放入开水锅里焯一下捞出，这时锅中的水变成了深紫色，待水稍凉一些后，母亲往水里滴进几滴白醋，原本深紫色的水瞬间变成了鲜亮的粉红色，母亲用这粉红色的水开始和面，边倒水边搅和，待面粉都变成了面絮状，往里面加入一勺植物油和一勺白糖，继续搅拌一会儿后，开始揉面，直至把面揉成光滑的面团便可停止，盖上盆盖开始醒面。

在醒面的空档，母亲取一根胡萝卜和两个西葫芦洗净、擦丝、撒上适量的盐轻剁成馅，挤去多余的水分，将提前炒好的嫩鸡蛋碎倒进去，加入葱姜蒜末等调料，然后炸点花椒油浇进去，搅拌均匀后，馅料就做好了。

这时，面团也醒好了，母亲将面团取出放到面板上，搓成细长条，再切成大小均匀的小剂子，然后把小剂子擀成饺子皮，把适量的馅料放在饺子皮上，将饺子皮先捏出五个花瓣形，再把每片花瓣分别向前推出花纹，这时，五片花瓣的中间闪出一个圆形的小孔，馅料从小孔处露出一点点，绿绿黄黄的，仿佛是一朵花的花蕊。

当所有的饺子皮都这样做完后，小花蒸饺就做好了。母亲将锅里的水烧开，将小花蒸饺放进提前铺好屉布的蒸屉上，盖上锅盖蒸十二分钟后停火。待水蒸气落下去之后，揭开锅盖，一锅晶莹剔透、含有黄绿色花蕊、粉红色花瓣和花身的蒸饺就出锅了，看着这些颜值超高、可以吃的“小花花”，我馋得直流口水。母亲给这道蒸饺起名“桃花朵朵开”，真是春意浓浓啊！

这时，我仿佛听到了一首老歌：“我在这儿等着你回来，回来看那朵朵桃花开……”是母亲也想我了吗？我也好想母亲，好想那个开满桃花的小院和母亲做的桃花饺啊！

“想什么呢？那么入神？”我的思绪被朋友的询问打断。一缕春风袭过，带来了花香，也带走了我对家乡、对母亲的思念，那思念里还夹杂着母亲做的桃花饺的香味儿……

又见风筝舞苍穹

□丁桂兴

春暖花香，草长莺飞。漫步于江南的公园，园里林间，地上钻出了一簇簇绿绿的芽尖，叶儿嫩嫩的、薄薄的，那种拥挤的神态，仿佛要把公园里的石凳挤翻。树林间小鸟鸣翠，展翅伸腿，肆虐一冬的风寒终于远去。天上人间，花鸟同贺，仿佛是在一场春天的音乐会上竞相登台。与白云共舞的，还有那飞翔的风筝，孩子们的欢笑，大人们的轻松，通过颤动的风筝线飞抵云霄。

在中学读书时，老师曾带我们去乡村田野踏青。田埂上，青青豆荚香，株株菜花黄。我们在田地里疯跑打闹，身上尽是油菜花的点点花斑。选一块空阔的地方，各人抖开自备的风筝，有的像蝴蝶，有的像蜻蜓，有的像苍鹰，争奇斗艳，尽情展现春的容颜。老师让学生们一字排开，一声令下，一个个五颜六色的风筝直奔苍穹。那时候，我家穷，想买一个漂亮的风筝也是奢望。母亲帮我做了一个风筝。她用薄薄的竹篾子片扎成六角形，糊上白纸，贴上红色的剪纸，好似一枚枚窗花，捎上淳朴的乡情。下面系上三条略厚的长长的白纸带。这个别具一格的风筝，母亲称它为“草把鹞子”。带上母亲的期盼，我的风筝放得很远，飞得很高。那一次，我笑傲全班，争得第一。

还记得我居住的溱潼镇上有一位老人制作风筝独树一帜。他做的风筝是一条棕色的蜈蚣，收起时像一个压扁的灯笼，放开时有10多米长，风筝线粗而有韧性。春天时，他常在我们上学必经的大坝旁空地上放风筝。放学后，学生们就会站在大坝上看他放风筝，指指点点。远远望去，天空中仿佛有一条苍龙在盘旋。许多人久久不愿离去。如今，老人已风烛残年，但他的风筝给我留下了深刻的印象。每当街上有人拿着风筝从拄着拐杖的他身旁走过时，他浑浊的眼里竟还会露出年少时的亮光。

我曾见过吴冠中先生的一幅画，又读过他写的文章，叫《又见风筝》。2003年的春天，吴冠中先生与老伴病愈初好，住在龙潭湖边的公园。每天他们携手漫步于龙潭湖畔，白发、红衣、手杖，让吴冠中先生不禁想起“满园春色官墙柳”，以及陆游晚年的“沈园柳老不吹棉”，顿生沧桑之感。他在文中写道：“龙潭湖边，隔着时空回顾自己逝去的岁月，算来已入垂暮之年，犹如路边那些高大的杨树，树皮干裂皱褶，布满杂乱的疮疤和乌黑的洞……面对微红的天空，那是春天的微红，微红的天空上飞满各色鲜艳的风筝，老树年年看惯风筝的飞扬和跌落。”画家把黑白交错构成的悲怆画面，飘摇飞舞的彩点风筝作为老树的背景，创作了《又见风筝》这一不朽油画。

我想此时的吴冠中先生心中必是感慨万千。童年的风筝就像人生启航之初，纵使时光如水一般流逝，谁也无法挽留，但只要心中拥有春天、能够把握春天，当青春年华逝去的时候，也不会后悔，因为往昔的时光不曾虚度。