



砚池流韻

刊头书法 吴洪春

盐城市美术馆
盐城市书画院
盐城书城
全程支持

毫端云气定 墨里风神清

——青年书法家邵定国印象

□顾巧年

定国兄是江苏滨海人,虽然我与
他早已是微信里的“点赞之交”,但真
正开始关注他是在2017年。这一年
起,在我印象中,全国的大小书法展,
他几乎无展不入,完全是井喷状态。
后又顺利进入中书协主办的第二届
全国行书展和中书协培训成果展前
50强。有人说徐右冰不是在领奖,就
是在去领奖的路上,定国兄那段时
间似乎就是这样的。

与定国兄见面是在2017年初
冬,我们同去金陵参加首届经典家
训展。我深信字如其人,看完一个
人的书法作品,脑子里基本能勾画
出这个人的轮廓。这里的轮廓不是
说相貌和身材,而是气质和神采。
不出所料,面前的定国兄与我之前
对他的想象十分吻合。朴实的他,

具有苏北人的热情爽快,又透着温
和与沉稳,与他几句聊过,已如老
友。他在金陵的朋友接待了他,我
跟着一起参加。席间东聊西侃,由
此互相了解愈深。

定国兄擅长行草,其书取法二王
和赵松雪,遒丽温婉,不激不励,志
气和平。细品他的行草作品,常常
开始写得中规中矩,起、行、收,一
丝不苟,近乎楷书,渐渐地加入草
法,转笔流畅而行,越发灵动和生
机勃勃。正如他这个年龄段的状态,
有近中年的成熟稳重,还带有青春
的些许奔放。

再次见到定国兄是在2018年的
“食安江苏”书法展,他前来扬州领
奖,我们在扬州美术馆得以短叙。当
时参观者中,不少人对他的作品赞不

绝口。大部分书法家注重展厅视觉
冲击,而他却用2厘米左右的小行书
写了四个小斗方拼成条幅,成功吸引
了大家的眼球,一举夺得此展最高
奖。作品温婉雅致,书卷气足,有如
他的笑容,温和友善,亲切自然。

虽为同省,却不是一城,能见到
的机会自然很少,所以我们当面交流
不多,但每次他有新作,我都会细看,
看到他的书作日趋娴熟,虽有当今展
览体的些许影响,但能看到他在力避
时风,笔法、墨法、字法和章法都有
自己的想法,似乎在破与不破间徘徊。
我想这是很多书法家正在经历的,进
一步海阔天空,退一步一成不变将
故步自封,不能前行。定国兄很聪
明,功力又深,若假以时日,定能有所
破,艺术之路将不可限量。



邵定国 江苏滨海人,中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、江苏省书法家协会会员。

作品入展情况:

2017年全国第二届行书
作品展入展;中国书法家协会
2017年教学成果前50强;2019
年“中国书法·年展”全国楷书
作品展入展;2014年江苏省第
九届新人书法篆刻展入展;江
苏省第六届、第八届、第九届
青年书法展;2019年“食安江
苏”书法作品展优秀奖;2020
年“戎耀今生”首届江苏省退
役军人书画大赛二等奖;2019
年“书圣故里·中国临沂”中国
书法临书大会;2020年中共江
苏省委“同心战疫”主题作品
展;2021年第三届“沈鹏诗书
画奖”全国大赛二等奖。

(全国各地书法展获奖、
入展100多次)

