

用“留声机”让“双奥”记忆永恒

——导演沈晨详解冬残奥会闭幕式

□新华社记者 姬烨 马锴 王君宝

“

13日晚,在天籁般的《雪花》歌声中,“北京2022”字样的焰火点亮国家体育场“鸟巢”夜空,同时也烙印在场地中央的“唱片”上。在记忆的“留声机”中,北京冬残奥会闭幕式让温暖永恒,也让世界首座“双奥之城”的记忆永远留在人们心中。这正是冬残奥会开闭幕式导演沈晨想要完成的表达。



闭幕式上的焰火表演。新华社记者 夏一方 摄

记忆的“留声机”

“这次虽然是冬残奥会闭幕式,但更是冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共四场仪式的闭幕式,也是‘双奥之城’的闭幕式。”沈晨说,“我们想把这份记忆留下来,当时就在想必须要有一个视觉符号,不然它仅仅停留在文学和创意层面,大家是感受不到的。”

大约半年前,沈晨偶然想到了“留声机”这个形象。在冬残奥会开幕式主视觉形象“同心圆”基础上,在“鸟巢”中央外加一个“唱针”的舞美道具,地面屏幕转化为具有播放、存储、留念特质的“留声机”。“唱针”大约20米长,导演团队并未使用机械装置,在主火炬熄灭和其他表演环节,“唱针”是由残疾人和健全人一起推动的,表达残健同行、一起向未来的理念。

“我们希望把这份温暖永远保留下来,把这份感动永远记下来,让大家永远记住北京,永远记住‘双奥之城’。”沈晨说。

曲终人未散

在主火炬熄灭前,象征13届冬残奥会的13套定音鼓,呈圆形向心排列,极富力量感的鼓声就像残疾人自强不息的脉搏。而在定音鼓构成的表盘上,奔流不息的时间形象越发清晰,一帧帧饱含深情的赛事瞬间呈现在“留声机”中。

定音鼓是交响乐队中的基石,但通常用于背景效果和加强节奏。沈晨说,单由定音鼓演奏的音乐作品少之又少,而由13套定音鼓写就的作品,还要有旋律,则是难上加难。“这次年轻的作曲家历时

三个月完成,在音乐领域达到了一个比较高的水准。定音鼓的声音与秒针的‘滴答滴答’声完全吻合,在不断推进、延展的过程中,希望大家记住主火炬即将熄灭的这一刻。”

在盲人少女用小提琴演奏的《雪花》旋律中,空中的“大雪花”主火炬缓缓熄灭。这时,表演停歇,“唱针”缓缓推出,“留声机”上的唱片也停止转动。“有几秒钟的完全静止,我们希望传递出曲终人未散、余音绕梁犹不绝的感觉,让大家停留在这个记忆中。”沈晨说。

爱的感召

本届闭幕式力求将表演和仪式相结合,没有额外设计过多的表演。《爱的感召》是为数不多的带有表演性质的环节。四位盲人演唱者和盲童合唱团全新演绎了世界名曲《你鼓舞了我》,而在他们身后,还有近200名听障舞者,用手语和手臂舞蹈诉说心中的美好希冀。伴随着手语“讲述”,由粒子组成的阵阵声波在“留声机”上流淌开来,随着音乐的高低、情感

的变化,用裸眼3D形式演绎残健共融的温情画面。

“我们希望鼓励残疾人、健全人,共同发扬自强不息的精神,一起走出家门去运动。”沈晨说,在这个节目的尾声,每位表演者的手心都持有一枚本届冬残奥会会徽图案的发光装置,当他们高举手掌,“留声机”呈现出“LOVE”(爱)的字样。“我们在开幕式已经点亮希望,在闭幕式希望把爱传向全世界。”

四场仪式、一朵雪花

冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共四场仪式,贯穿始末的就是总导演张艺谋创意的那朵雪花。代表团引导牌、演员服装、部分表演的背景、主火炬等等,都有“一朵雪花”贯穿始终。

“其实我们是在变换不同维度讲述这朵雪花的故事。冬奥会开幕式的雪花是浪漫的,冬奥会闭幕式的雪花加入了红色激情,冬残奥会开幕式营造的雪花绽放出最灿烂的颜色,而冬残奥会闭幕式的雪花则把光亮投射到人们心中。所以在四场仪式当中,雪花构成了一个完整的故事。”沈晨介绍说,冬残奥会

开闭幕式创意策划从2020年就已经开始,历经几十稿的修改过程;本着“简约、安全、精彩”的原则,最终制作排练的时间只有不到两个月。“所有主创团队对此做了充分准备,和我们的残疾人朋友们一起日夜鏖战,用最短的时间完成了最伟大的瞬间。”

“其实创意也好,效果也好,是无穷无尽的,我们的后人还会创造出更多的灿烂。”沈晨说,“但是,能为残疾人做一点事,这是我更大的夙愿。我也希望通过冬残奥会开闭幕式的圆满绽放,来呼吁更多人关注残疾人。”

新华社北京3月13日电

突破历史!

残奥越野滑雪混合接力 中国队获得银牌

据新华社河北崇礼3月13日电 13日,北京冬残奥会越野滑雪混合接力4×2.5公里与公开接力4×2.5公里比赛在张家口赛区国家冬季两项中心进行,中国队摘得混合接力赛银牌,这也是中国队在该项目获得的历史最好成绩。

接力赛是残奥越野滑雪比赛中唯一一个集体出发的项目。在首先进行的混合接力4×2.5公里比赛中,来自8支代表队的运动员不分级别和性别同场竞技。中国女子坐姿选手单怡霖担任第一棒,并以第四位与男子站姿选手王晨阳完成第一次交接。

之前男子中距离自由技术(站姿)比赛中夺得金牌的王晨阳一路赶超,首个完成第二次交接。第三棒为中国队出战的是已经在本届冬残奥会上收获了两金一银的男子坐姿选手郑鹏,他与男子站姿选手蔡佳云完成最后一次交接。蔡佳云面对美国名将杰克·阿迪科夫,奋力滑行并始终跟随,但最终未能超越。美国队获得金牌,中国队突破最好成绩获得银牌,加拿大队获得铜牌。

曾在平昌冬残奥会上参加过该项目却无缘前八的老将郑鹏说:“这枚银牌意味着中国队在这个项目上突破了最好成绩,这也是我们期待了很久的一枚奖牌。”

记者 朱青 杨帆 杨恺

残奥高山滑雪比赛 中国队交出优异答卷

据新华社北京3月13日电 北京冬残奥会残奥高山滑雪项目13日收官。随着梁景怡在男子回转站姿项目中揽获银牌,中国残奥高山滑雪队交出3金9银7铜的优异答卷。

4年来日复一日的刻苦训练、赛场内外的奋勇拼搏,体制的坚强保障、机制的高效运转,让中国残奥高山滑雪从冬残奥会的新军迅速成长为一支强队。19块奖牌为该项目各代表团之最。

女子选手中,刚满20岁的张梦秋获得2金3银,圈粉无数;朱大庆带伤作战不言放弃,与领滑员闫寒寒战满5场比赛收获3银1铜;作为队内唯一有冬残奥会参赛经历的选手,刘思彤梦圆北京收获1银3铜;张雯静发挥技巧专长,收获1银2铜。

男子选手中,梁景怡收获1金1银,在“雪飞燕”上演中国速度;17岁的梁子路作为队内最小选手惊艳斩获一铜。在没有获得奖牌的选手中,孙鸿胜、张海原等运动员也滑出风采,享受比赛,收获尊重。

领队王响平赛后激动地说,队员们表现优异,来之不易,这充分说明高山滑雪运动在中国是有群众基础的,希望能有越来越多人爱上这项运动。

记者 张骁 马邦杰 张睿

中国代表团旗手杨洪琼在闭幕式上入场。
新华社记者 杜潇逸 摄

