

都曾追过光

□鲁智娟

三八节快到了,我强行将母亲拖到了商场。看着商场琳琅满目的衣服母亲忍不住叹气:“妈妈老了,你们现在可真幸福。”

“不过我们那时候也会有我们自己的打扮方式。”看着陷入回忆的母亲我一脸好奇。

在母亲的讲述里,她也曾是个潮流女性,烫头发、染指甲、穿最好看的衣服,这些她都做过。

“那时候烫头发用的是火钳。”母亲比划着火钳的长度。每逢过年过节,母亲就相约几个闺蜜坐在一起互相烫头发。烧得通红的火钳在冷水里泡一泡,温度差不多了就卷在头发上,一缕一缕的慢慢地烫满全头。

“一头卷发配上的确良的连衣裙那是最时尚的标配了。”讲完烫头发母亲又说起了衣服。

母亲说的的确良是那时候最精贵的布料,优点就是颜色靓丽且遇水不会缩水。那个年代

母亲的衣柜里那几件的确良的连衣裙成了她青春中最不可缺的一抹色彩。

“护肤品用雪花膏,染指甲就用指甲花。”指甲花我是知道的,小时候我家屋后的小山坡上就有好多这种小花。把花瓣捣碎,用布包在手指头上再绑上橡皮筋,过四五个小时指甲就染好了。小时候母亲就给我这样染过指甲。

听着母亲的讲述,我仿佛回到了那个年代,看到了母亲青春靓丽的脸庞。“原来您也这样时尚过啊,您为了生活牺牲太多了。”突然间,我的心抽动了一下。

“鬼丫头别说妈妈,你自己有多久不曾打扮自己了?”母亲的反问让我也变得哑口无言。

几年没打扮了?三年?四年?真的记不得了,有孩子后就没给自己添过几件衣服,也没再给自己化过妆,锅碗瓢盆、柴米油盐、家长里短,我的身份也慢慢地从少女变成妻子,再从妻子变成妈妈。

“没事,妈,我们都还这么年轻,今天我陪着您一起追光!”我拍着母亲的肩膀。

“追光?什么是追光?”母亲不解。“就是追求最新的潮流啊!”我调皮地吐着舌头。

“鬼丫头,总拿你妈寻开心,走,一起追光去。”母亲笑了,我仿佛看到母亲笑出了泪花。

瞬间我明白了,原来每个妈妈都曾是那个追过光的靓妞,只是随着时间洗涤光芒逐渐消退了,而自己的光芒和爱却分给了家庭和子女。今年三八节我要带着母亲把曾经的光芒追回来。

艳子

□化爱萍

艳子与我是妯娌,是孩子的大妈。

艳子娘家与我是邻村,我们初中时就很熟悉。艳子结婚一年后,在一阵噼里啪啦的鞭炮声中,我也嫁进了陈家,与她做了妯娌,成了陈家的二儿媳妇。我们俩既是校友,又同为人民教师,相互之间直呼其名,随和自然。

作为妯娌,她是大嫂,有着大嫂的风范,也是我们的榜样。艳子不但孝顺自己的父母,还特别尊敬公婆。二十多年前,艳子一嫁到陈家,从婚礼上对公婆改称叫爸爸妈妈后,就一直这样称呼着。公婆听到这样亲切又暖心的称呼,天天脸上挂着笑容,走到人前也格外精神、自豪。邻居碰到婆婆,提起艳子,都说:“陈三奶,你们老陈家真是上辈子积了德、修来的福啊,说了这么一房好媳妇,人漂亮,有文化,嘴又乖,对你们还那么孝顺,要是换了我,做牛做马也甘心。”一个个羡慕着呢。

前几年,公公生病,坐在轮椅上行动不便。住院期间,艳子无论工作多忙,每周都要抽出时间去看望。一到病房,她坐在床边,嘘寒问暖,打来热水为公公泡脚,给公公剪指甲、按摩、洗脸。医生和同室的病友起初都说:“大爷,你家女儿多孝顺啊。”公公忙更正道:“这是我家大儿媳。”亲朋好友谈起艳子:“人家到底是当老师的,有修养啊,做闺女的又能怎么样?”

陈家三房媳妇,全家十多口人,上有老下有小,性格各异,锅碗瓢盆难免磕碰,能和睦相处这么多年,还多亏艳子在里面润滑、调和。遇到难事,艳子总是站在他们兄弟和公婆的角度处理,公婆也特别信任她,依赖她拿主意作定夺。我在农村小学任教,离家远。他们夫妻在连云港工作。为了方便公婆照看两家孩子,艳子将我家孩子接到她家,让爷爷奶奶同去他们那儿生活。我们两家的孩子相差一岁,爷爷奶奶带我家的孩子相对多一点,艳子不但不计较、不攀比,节假日还带上我们的孩子,一起去游乐场、公园,给孩子们拍照留影,记录美好的童年时光。

妯娌的父母生病,艳子知道后一定要买上礼品,去医院或家里探望,能帮得上的忙,她从不说不字。每年春节,她像长辈一样,细心地为每一个家庭大人、孩子准备新年礼物。艳子礼物带给我们快乐幸福的同时,也感染影响了我们。如今,孩子们都二十多岁了,全家人享受着家和万事兴的幸福与快乐。

“最是书香能致远,腹有诗书气自华。”“不施粉黛轻娥眉,淡妆素裹总相宜。”用这些诗句来形容艳子最恰当不过了。偶尔我喊她逛街,走着走着,她就走“丢”了,再回头找,发现她站在书摊边,捧着一本书,沉浸在书里,旁若无人,看得津津有味。她书看得多了,谈吐自然不凡,是远近闻名的才女、一级教师、教育战线上的佼佼者,还被评为“感动港城教育人物2020最美班主任”。



陌上看花

□钟芳

春风拂面,陌上花开,芳菲正浓。一个人信步前行,一路欣赏,身心不由得清爽而浪漫。此时,我想起五代十国吴越王钱镠给夫人戴氏的一封信:“陌上花开,可缓缓归矣。”爱妃啊,田间阡陌上的花儿已经绽放,你可以慢慢赏花慢慢回来。戴氏王妃是个孝顺女子,每年春天就要回临安娘家省亲。这一年,王妃久久没有回来。钱镠在杭州料理政事,一日走出官门,看见西湖堤岸已是花开似锦繁华艳丽景象,便抑制不住内心的思念,随即提笔写下一封短笺,寥寥话语中无一字吐露相思,却深情款款,透着诉不尽的儿女情长。

缓缓归,缓缓归,心欲催归却请“缓”,欲语还休中,多少柔情,多少思念,令人禁不住心意沉醉,柔肠百转。这如花美眷的深情又怎能不流传千古。

记得年少时上学,去学校需要经过很多阡陌纵横的蜿蜒小路。花木感春遍地开放,轻风拂面,翠叶的清香和菜花的芬芳扑鼻而来,循着潮湿的花径,田野里一派盎然春意。放学归来,我和几个小伙伴总会放下背上挎着的蓝色小书包,钻进菜花垄沟中追逐在花浪间飞舞的蝴蝶,花儿在我们的穿梭下舞动、摇曳,泛起层层金色的波澜。有时会找一片青青草地,和小伙伴一起玩丢手绢,玩老鹰捉小鸡,那混着泥土气息的空气特别清新怡人,让我们通体舒泰,大家尽情嬉戏,将一串串银铃般的笑声撒得满地都是,合着潺潺春水,那些笑声欢快地在阡陌上流淌。

春花烂漫,艳的桃红,肥的梨白,一路寻去,忽见樱花繁茂丛中穿行一对脉脉含情的情侣,他们的笑声、话语都洋溢着一种味道,那是爱情的味道,有着别样的香与甜,在纷杂拥挤的尘世中,沉淀一种安详甜蜜,给人一种美好。这时,我情不自禁地拿出手机,给远方的爱人发去短信:“我在用心感受春天,陌上花开了,君可缓缓归矣!”

花开花谢,年复一年,陌上花依然开。每当走过这样的季节,内心都有的一种深深地触动,让我领略到生活的美好,感悟到生命的真谛。人生的春季草丛茂盛,百花齐放,这是生命的底色。每个生命活在当下,久居喧嚣都市,整日面对“钢铁丛林”的我们整天忙着升学、晋职、赚钱……每天像陀螺一样旋转不停,其实这些真的有那么重要吗?

幸福是悠闲,是淡然,是安静,是花香。无论生命的道路上多么忙碌,我们不妨停一停、静一静,在这春暖花开的美好日子里,徜徉在开满着鲜花的陌上,吹着芳菲四月的风,听听大自然的鸟语呢喃,然后带着一个从容的自己,脚步缓缓归,缓缓归,不经意间,心头已是陌上花开。

绚丽的节日 (外一首)

□张勇

三月八日
一个绚丽的节日
是一朵花开
是一缕芬芳
是一声鸟鸣
是悄悄笑出的情节

阳光成为故事的背景,
那些嫩绿与花事,
成为一段一段渲染,
老母亲的叮嘱妻子的笑声
女儿的蹦跳成为三月的主题与抒情
这个节日格外精彩

在这一天
应该以春天的情怀
以花朵的色彩歌颂女性
将一掬阳光捧给母亲
将平平仄仄的花香
倾进三月的诗行
为所有的女性祈福点赞

寄语

这一天
我会将一首诗的意境
定格成春的模样
给老母亲
然后在门前的老槐树下
像孩童时候一样
倾听阳光叽叽喳喳的歌唱
世上只有妈妈好

这一天
我一定会采一朵红花
给我亲爱的妻子
然后在三月的桃花林
捡起粉红的花瓣
让春暖花开的故事
铺展芬芳的情节和甜蜜

这一天
我一定会捧起一掬阳光
给我亲爱的女儿
然后默默为她祈福
让她的笑容
绽放阳春的灿烂和
岁月的高兴



38
专版

本版设计:陈蓉