



丹心铁骨铸长空 青春传薪续荣光

——军校学员李欣然返乡宣讲红色文化

□姜沐含

“盐城是革命老区、红色沃土，老团一手缔造的红色血脉仍在这片土地上不断赓续、发展壮大……”寒假期间，空军工程大学信息与导航学院学员李欣然回到家乡盐城，先后走进94565部队、亭湖区新社区、盐城市明达高级中学，开展以“丹心铁骨 铸剑长空”为主题的红色文化宣讲活动。

曾担任军校史馆讲解员的李欣然，以专业沉稳的讲解、真挚饱满的情感，深情讲述空军战斗英雄刘玉堤的铁血征程与家国情怀，为盐阜大地带来一堂直抵人心的理想信念教育课。宣讲中，她结

合空军后代的成长经历娓娓道来。自幼受父亲影响，李欣然心怀蓝天梦想，在追寻人民空军英雄先辈的历程中，空军一级战斗英雄、驻盐某部首任团长刘玉堤的事迹让她深受震撼。

抗美援朝战场上，刘玉堤飞行经验不足却勇斗强敌，以“空中拼刺刀”的血性孤胆作战，一次空战击落4架敌机，创下志愿军空军空战纪录。他与志愿军飞行员们总结提炼的“一域多层四四制”空战战术原则，为人民空军战术发展奠定坚实基础。国土防空中，他指挥若定、屡立战功，用铁翼守护祖国领空；离休后初心不改，弥留之际写下“大大发展轰炸机”的临终嘱托，用一生践行强军报国的



铮铮誓言。

从部队军营到社区街巷，从校园课堂到英雄雕像前，李欣然凭借史馆解说练就的扎实功底，将英雄故事讲得生动鲜活，感人至深。她动情分享父亲作为老飞行员的心声：正是对盐阜大地万家灯火、祖国大好河山的守护之心，让蓝天卫士们战胜恐惧、无畏前行。朴实话语直击人心，让在场听众深刻感悟军人的忠诚担当与家国大爱。

作为新时代共和国预备军官、刘玉堤老团长的新一代传人，李欣然表示，将以英雄精神为指引，锤炼过硬军事本领，把个人理想融入国防和空军现代化建设事业。她坦言，学校史馆讲解员的经历，让她更懂得传承红色基因、讲好英雄故事的责任与使命，未来将持续当好红色

文化传播者，在红色沃土盐城赓续英雄血脉，向广大青年与社会群众传递强军正能量。

此次红色文化宣讲，在军营官兵、青年学生和社区群众心中播下弘扬红色文化、献身国防事业、守护祖国苍穹的种子，让刘玉堤老英雄的铁血精神在新时代薪火相传，激励更多盐阜儿女以青春之我、奋斗之我，投身强国强军伟大实践，为建设强大人民空军、守护祖国万里长空贡献青春力量。



扫一扫
看视频
视频制作
金建华



宣讲现场 记者 黄一琪 摄

盐城市图书馆

与真实的自己相遇

本报讯（纪毅）三月春光烂漫，正是读书好时节。3月8日下午，市图书馆举办“不被定义，自有勇气”阅读分享会，吸引了一群喜爱阅读、热爱生活的读者。大家在书香中敞开心扉，在对话中汲取勇气，在共鸣中拥抱真实的力量，奔赴一场心灵的自由之约。

这不是一场单向的讲授，而是一次真诚的对话。邵霞老师耐心地倾听每一位书友的困惑与感悟，无论是关于人际关系的烦恼，还是对自我价值的探寻，她都巧妙结合书中阿德勒心理学的理念，给予充满智慧和温暖的解答。面对面的交流、心与心的碰撞，让阅读不再孤单，让思考更有深度。在这个属于女性的节日里，这场“约会”显得尤为特别和珍贵。

为了让抽象的哲思变得可感可

触，活动精心设计了趣味互动环节，书友暂时卸下平日的身份与包袱，在轻松愉快的游戏中，亲身体验“被讨厌”需要怎样的勇气，以及摆脱他人期待后所能感受到的酣畅淋漓。欢声笑语中，大家不仅加深了对书中理念的理解，更增进了彼此间的了解与信任，现场气氛热烈而温馨。

活动的尾声，几位书友勇敢地站上台前，分享了他们生活中那些关于“被讨厌的勇气”的真实故事。有的讲述了如何摆脱他人眼光，勇敢选择自己热爱的事业；有的分享了在亲密关系中设立边界、坦诚做自己的经历。这些鲜活的经历，如同一面面镜子，在场的每一个人都看到了自己的影子，产生了深深的共鸣。在倾听与诉说中，彼此汲取着前行的力量和勇气。



书香致敬“她力量”

市散文学会举办女性文学分享会

□孙成栋

3月7日下午，由盐城市散文学会、新华书店盐城分公司、盐城市阅读推广人妇联、串场风·爱诵读团队携手，在盐城市新华书店的凤凰悦读坊，以“蔷薇蔷薇处处开”为名，举办了一场流淌“她文字”的女性文学分享会。

序曲·经典作品的魅力

“我，一个狂想，充满深渊的魅力……”活动在盐城师范学院播音系信蒋凡、任潇宇、朱寒悦、齐佳莉朗诵的著名女诗人翟永明的《女人·独白》中拉开序幕。二十世纪八十年代的诗歌在今天听来，依然有着击中人心的力量，引发灵魂深处的震荡。诗歌不老，正如女性的表达永不落幕，女性的精彩永不凋零。

文化主持人江华以她一贯亲切自如、知性洒脱的主持风格款款登场，使整个活动的节奏与内容灵动活跃又充满诗意哲思。

当著名主持人朱强的声音响起，萧红《呼兰河传》里那个寂寞却自由的呼兰河畔小城缓缓铺展，荡起岁月的涟漪。

江苏首届名主持人吴瑛老师朗诵张爱玲的《爱》，那句“哦，你也在这里吗？”让全场静默——千万年、千万人之中，女性对爱的那一份敏感与执拗，穿越时光依然滚烫。

盐城师范学院文学院教授、盐城市作家协会副主席王玉琴，在随后的访谈中，带着大家走进了萧红与张爱玲的文学与人生。她说：“读她们的作品，更要读她们的人生。萧红的一生是‘生、老、病、死都没有什么表示’的苍凉与反叛，而且，随着时间的推移，萧红的文学地位越来越被更多的文学爱好者认可；张爱玲则是‘生命是一袭华丽的袍，爬满了虱子’的冷峻与透彻，她带有一种特殊‘贵族’遗传的身份也是其他作家无法复制的。她们的文字，风格迥异、各有千秋，却都是用生命与风骨喂养的！”

绽放·盐阜大地的诗意向荣

经典是远方的灯塔，而本土的声音，则让人触手可及。

当古沙子诵读自己的《苏醒》，当王一萍诵读自己的《虫蚁吟》，当盐城广电资深主持人夏雨晖诵读孙惠的《一朵莲》，当作家华丽诵读郭苏华的《一朵桃花就是整个春天》，当著名诗人姜桦、串场风·爱诵读团队负责人海莉诵读徐于斌的古典诗词……聆听者分明看见了盐阜大地上，女性视角下那细腻又坚韧的春天，那阳光下的热烈绽放、风雨中的执着坚守。

盐城幼儿师范高等专科学校教授、盐城市散文学会会长孙曙在访谈中，将话题引向了“女性文学的先锋性与生命力”。在他看来，从翟永明到在场的诗人乃至每一位写作者，女性文学的魅力正在于那份不被定义、不被束缚的先锋姿态。更多本土女诗人的真情书写，必将催生盐阜大地的一茬又一茬诗意向来。

回响·书写是她们存在的方式

活动的后半程，属于盐城女作家们。“90后”作家孙利娟诵读了自己的《吃风的人》，带来年轻一代的轻盈与奇崛；赵峰曼的《生命生活生存》，则在标题里就写尽了女性的三重境界，在王初明老师的诵读下更是别具韵味。

当盐城师范学院乐守红教授诵读曹文芳的《码头》时，仿佛一个电影画面，看到一个乡下女孩在专注地洗码面，看到一个乡下女孩在专注地洗码面，看到一个乡下女孩在专注地洗码面……《有些路，只能一个人走》，一支风雨兼程的歌缓缓响起。

最后的分享环节，国家一级作家张晓惠，抚摸着手中的蔷薇，讲述她从事文学创作四十年的感受。她说：“写作让我看清了生活的真相，但依然选择热爱生活。这四十年来的执着与豁达，是文学给我的礼物。”

著名儿童文学作家曹文芳则温柔地感慨：“文学早已不是我身外之物，它已成为我人生的一部分。我感恩它，是它让我的码头，永远停靠着童年的纯真。”

活动的尾声，每一位到场的嘉宾都收到了一朵玫瑰。有人将它夹进刚买的书里，有人把它别在衣襟上。

“蔷薇蔷薇处处开”，愿这文字的力量，也如这春日的蔷薇，在每一位女性的生命里，绽放出最本真、最迷人之光。



梦里水乡醉安华

——读安华先生《活在心中的记忆》有感



□王克

纸页轻翻，墨香漫溢。里下河的水汽、梅塘的烟雨、楼厦的巷陌、温软的乡音，都顺着安华先生的笔触，漫过心头。读《活在心中的记忆》，不只是读一部散文集，更是随一位赤子归乡，赴一场烟雨乡愁之约。文字如浆，拨开岁月涟漪，将童年记忆、故土情思、师友情谊、家国情怀，酿成一坛醇厚的酒，醉了时光，也醉了每一位游子心底最柔软的乡愁。这文字里，有水乡的灵秀，有母爱的温厚，有师者的风骨，更有一位文人、词人、党建学者，于烟火人间里坚守的真诚与风骨，于千里行途中不改的初心与深情。

安华先生的文字，从无怨饰，亦不刻意炫技，却自带一股直抵人心的力量。不同于乔羽先生的通透豁达、阎肃先生的雄浑厚重，他的笔触更贴近泥土与烟火，以乡音为韵，以乡情为骨，以乡愁为魂，将寻常岁月里的细碎光影，写得温润动人、余韵悠长。观看央视视频《烟雨乡愁·安华》，再重读这部散文集，最动人的，莫过于那些藏在细节里的真挚与温情——母亲牵着他，在雨里奔跑，街巷里的市井喧闹，河面上的桨声欸乃，土灶间的烟火气息。那些被时光冲淡的童年片段，被他一一拾起、细细描摹，勾勒出独属于里下河的梦里水乡。那不是文人笔下理想化的江南，而是有温度、有烟火、有泪痕、有欢笑的真实故土，是每个游子魂牵梦绕、藏在心底的原乡。

我与安华先生相识于2025年暮春，京城一场寻常聚会，偶然相遇，一见如故。先生虽居上位，却言语不多，惯于倾听；偶发一语，必是言辞恳切、见解独到。一口有着家乡味的普通

话，不张扬、不浮夸，自带谦谦君子之风。真正深交，是去年年末我们同乘高铁自京返盐，邻座相伴，五个多小时畅谈，竟觉转瞬即逝，相聚很短。我们一路共赏《活在心中的记忆》，聆听先生创作的词曲，品读他倾尽心血抢救整理、编成《老调新唱》的十二首里下河民歌。乡音盈耳，故土入怀，那些濒临失传的民间曲调，经他发掘与新编，重焕生机，既是对乡愁最深情的回响，亦是对乡土文脉最坚实的赓续。

我与安华先生深结缘分，最早的交集竟在笔墨之间。早年，我曾在先生担任过编辑的理论刊物《党建研究》“卷首语”栏目，发表过一篇关于党的建设的短文。篇幅虽小，却有幸得到先生赏识。先生视我有见识、有才情，于我而言，是莫大的鼓励与鞭策。回想过往，自惜身处江湖之远，未曾早遇伯乐，既未能谋得锦绣前程，也未能在文学路上有所精进。然而文字与心意的相通，早已超越时空与距离。冥冥之中，我们彼此惺惺相惜，及至真挚得见，更觉相见恨晚。先生身居要职、满腹经纶，对时代大势高瞻远瞩，对文化脉搏体察敏锐，却全然无名家之傲，以情动人，以行示人，让我懂得：好文字不在华丽辞藻，而在真心；好文章不在虚名浮誉，而在责任担当。

正是从参加建湖活动那天起，我的双肩包里，便常备安华先生的《活在心中的记忆》。京城蜗居的书桌案头、返乡高铁的小餐桌上、好友茶舍的茶几旁，乃至父亲病床前的方寸之地，处处都曾留下这本书的身影。那些散落在生活里的碎片时光，也因书香浸润，从未这般温润清甜、丰盈有味。

报的提携与关爱，如涓涓细流，温润岁月，更催我自省自励，潜心向学，不负这份知遇之恩。

今年1月8日，“文墨寄乡愁·淮歌续根弦”安华文学、文艺作品馈赠家乡活动，在先生老家盐城建湖举办，我有幸以特邀文友身份赴会。近三百人的演播大厅座无虚席，过道亦站满观众，来自四面八方的文友不乏名家，共叙先生为人、为文、为艺之赤诚与勤勉。众人心中，他是深耕文艺的创作者，笔耕不辍，创作歌词近千首，佳作屡登奥运、亚运、央视春晚舞台，斩获“五个一工程”等国家级大奖；他是心系乡土的赤子，以文字与音符，为里下河水乡立传；他是重情重义的家人、友人、师长，对家庭挚爱，对家乡眷恋，对家国赤诚，对晚辈倾心扶持。听着那些成长故事与人生过往，我满心惭愧。在这样一位文学与文艺兼具、才情与德行兼备的大家面前，我于文学路上仍属后学。

活动落幕，先生担心宾客众多，招待不周，特意邀我留饭休整。我因家事匆匆返程，归途之中，暗自思忖：先生以文友相称，实则名不副实，唯有沉下心来，写出打动人的文字，方不负这份厚爱与提携。

此后数日，我伏案笔耕，将与“一坐一忘”品牌创始人李刚同学半世纪同窗情谊与品牌匠心，凝于《李刚：以20年执念，让云南菜成为城市的文化图腾》一文，刊发于《人民日报》海外版、中国网、荔枝新闻和《盐阜大众报》等多家媒体。一月之后，我又应云南人之约，紧扣《始于山水，归于烟火》文题，把云南旅居之美、民生温度与新时代工匠精神的坚守与担当付诸笔端，文章刊发于新华网、云南网等主流媒体，一度冲上百度热搜榜。不到两个月时间，写出两篇有一定分量的文字，是我对故土情怀与时代精神的致敬，更是对安华先生言传身教、倾心相扶的最深感念——先生以文育人，以情动人，以行示人，让我懂得：好文字不在华丽辞藻，而在真心；好文章不在虚名浮誉，而在责任担当。

《活在心中的记忆》全书三十篇散文，串起先生的童年、故土、师友与人

生哲思，其中四组文字尤为璀璨动人。《梅塘烟雨》字字含情，写尽孩童时代的纯真与烂漫，让每一位读者都会想起自己的母亲与故乡，唤回心底尘封的童真、童趣与童心。《楼厦春秋》描摹先生少年时如饥似渴、拔节生长的风华；楼厦的春秋，是岁月的春秋，更是文脉的春秋，是刻在骨血里的文化根脉，无论走多远，都不曾遗忘。《耕夫文亮》记述了于平凡中笃定文人初心、于烟火中坚守精神高地的沈耕夫先生。他是安华先生文学路上的蒙师，亦是军旅与从业路上修身立德的标杆。这份师者风骨与文人情怀，润泽先生一生，让他深悟：文以载道，人以品立。无论身处何种境遇，皆需守初心、存善念、勤耕耘、恒不息。终以《后记：人生四题该咋答》，用“立好志向、干好工作、做好人、过好生活”四句话，道尽为人处世的真谛。这不仅汇聚先生一生阅历，凝练人生智慧与精华，更是赠予读者的精神箴言。

读《活在心中的记忆》，如饮一杯水乡清茶，初品清淡，再品醇厚，三品回甘，余味无穷。文字里有烟火，有乡情，有母爱，有师恩，有市井烟火，有家国情怀，更有一位文人最珍贵的真诚与初心。安华先生以心中大爱，铸笔下真情，将个人记忆与民族文脉相融，将私人情感与家国情怀相通，让每一篇文章，都有温度、有筋骨、有力量、有乡愁。

先生才情广博，不止于散文与词作，于书法、绘画、作曲、歌唱、文博等领域皆有涉猎，博采众长，兼容并蓄，被重量级友人称作“大才子”，实至名归。他的词，有江南的温婉，亦有时代的雄浑；他的文，有水乡的细腻，亦有家国的厚重；他的人，有文人的清雅，亦有学者的严谨，更有赤子的纯粹。他身在京华，心归水乡，以笔为媒，以歌为桥，将里下河的美、盐城的情、中华文化的魂，传向四方；他抢救民歌、馈赠佳作、回馈桑梓，以实际行动守护乡土文脉，彰显文人担当；他提携后学、倾囊相授，不问回报，只愿文脉相传、新人成长。

合上书卷，里下河的桨声仍在耳畔，梅塘的烟雨仍在眼前，先生的温厚与才情，仍在心底回荡。愿我们都能如先生一般，守一份故土深情，怀一颗赤子初心，以真诚待人，以勤勉做事，以文字传情，以风骨立身，在烟火人间里，守住心中的水乡，留住心底的记忆。

吾心归处是故乡，梦里水乡醉安华。