

扎实推动科技与产业创新融合发展

本报讯(记者 刘景文)8月1日,“坚决扛好经济大省挑大梁责任”系列主题新闻发布活动第一场——“在推动科技创新和产业创新融合上打头阵”主题新闻发布会在南京召开。副市长董彩凤出席会议并介绍我市相关情况。

近年来,盐城认真落实省委、省政府部署要求,加快实施创新驱动发展战略,深化科技体制改革,扎实推动科技与产业创新融合发展,以增加高质量科技供给为基础,以强化企业科技创新主体地位为关键,以促进科技成

果转化应用为路径,城市科技创新能力跃居全国第35位、进位8位,上升幅度全国第三、全省第一。

作为首批国家碳达峰试点城市,盐城正锚定勇当发展新质生产力重要阵地“碳路先锋”发展定位,持续提升科技创新硬支撑,积极抢占科技创新“制高点”,下好产业创新“先手棋”,着力打造全国领先的绿色低碳创新中心、长三角科技成果转移转化枢纽、沿海地区高质量发展产业科技创新高地。

古稀老人急流中勇救落水者



本报讯(记者 陶秋凤)“有人跳河救人!”7月29日下午5时左右,大丰区新丰镇南直河桥头,围观人群发出一阵惊呼。湍急的河水中,一个身影正奋力游向挣扎的落水者。跳水救人者竟是70岁的老墩村14组村民蔡万凤,他毫不犹豫纵身一跃,不仅救起了一条生命,更在当地人的朋友圈刷屏了。

当时,蔡万凤正骑着电瓶车去取快递。行至南直河桥时,他发现桥头围满了人。挤上前一问才知道,有人落水了。河水深达两米多,水流又急,落水者在河心位置一沉一浮,眼看就要支持不住。面对凶险的河水,众人一时束手无策,遂报警等待救援。

“等不及了!”看着水中的生命危在旦夕,蔡万凤迅速停好车,脱掉外衣,“扑通”一声就扎进了急流中。在浑浊的河水中,他凭借经验,保持冷静,奋力向落水者靠近。接近后,他从侧后方稳稳托举已近乎

失去意识的落水者,拼尽全力向岸边游去。

河岸湿滑陡峭,仅凭蔡万凤一人难以将落水者托举上岸。关键时刻,岸上的热心群众找来绳索抛下。蔡万凤在水中将绳索系牢,岸上众人合力将落水者成功营救上岸。此时,接到报警的消防救援人员也火速赶到。在众人及时救助下,落水者很快苏醒。

被救者回忆,傍晚自己在河边洗菜时不慎滑落。“水流太急了,划几下就没力气了,顺着河水漂了近300米,真以为自己完了。”看着浑身湿透、气喘吁吁的救命恩人,被救者连声道谢。面对这份沉甸甸的感激,蔡万凤只是摆摆手,“这没啥,总不能眼睁睁看着一条命在眼前没了啊!”老人说自己在救人时只有一个念头,“快!再快一点,把人救上去!”

蔡万凤的邻居告诉记者,蔡万凤在村里是出了名的“热心肠”,“平时邻里有什么事,他都愿意搭把手。这次他能毫不犹豫地跳下去救人,我们虽然担心他年纪大,但真不觉得意外,这就是他的为人!”



本报讯(记者 苏新辉)近日,2025盐城市小剧场艺术季暨第九届小剧场戏剧孵化班开班仪式在盐都区草房子剧场举行。仪式现场亮点纷呈,尤其是刚刚在第比利斯儿童与青少年国际戏剧节斩获三项大奖的肢体剧《还你一个家》的精彩展演,赢得满堂喝彩。

仪式在充满活力的情景歌舞《剧光四起》中拉开序幕。本届艺术季以“先锋”“国风”“亲子”“小剧场+”四大主题贯穿未来三个月,计划联动全市29个小剧场空间,上演68部精品剧目,总计演出超500场。这些精品力作将充分展现小剧场艺术的独特魅力,以高质量文化供给丰富广大市民的精神文化生活。

活动的一大高光时刻聚焦于本土原创剧目《还你一个家》所取得的国际性突破。这部由盐都区文化馆与草房子景区联合打造的肢体剧,于今年6月参加格鲁吉亚第比利斯儿童与青少年国际戏剧节,从全球十多个国家近七十部作品中脱颖而出,作为中国唯一入选剧目,一举摘得“最佳剧目奖”“最佳编剧奖”和“最佳组织奖”三项桂冠。仪式现场,该剧亮相,其独特的艺术表达令观众耳目一新,

(上接1版)

一桩桩“关键小事”的解决,一次次“将心比心”的互动,传递着民生温度,厚植着民心根基。王阿姨和李大爷的亲身经历,正是全市开展开门教育生动实践的缩影。学习教育期间,全市各地各部门始终坚持以人民为中心的发展思想,扎实走好新时代党的群众路线,推动作风建建设让群众“可感”更“可及”。

来自群众的声音,是改进工作、转变作风的宝贵线索。前不久,亭湖区滨河人家小区居民向社区反映,小区内存在“快速取件难”和“毁绿种菜”问题。

居民反映的问题和诉求,迅速转化为党员干部解决问题的实际行动。东亭湖街道党建办工作人员主动下沉,与社区协调利用小区门口闲置用房,设立快递集中存放点,有效打通末端配送“最后100米”。针对毁绿种菜乱象,动员物业公司多次开展专项整治行动,恢复被侵占的公共绿地。目前,两项举措成效显著,快递存取有序高效,小区公共环境明显改善,居民理解度与认可度持续向好。

“走家串户多了,和群众的心走得更近了。”亭湖区结合开门教育,组织年轻

好戏连台丰富文旅新场景

2025盐城市小剧场艺术季暨第九届小剧场戏剧孵化班启幕



情景歌舞《剧光四起》 记者 王海婷 摄

也昭示了其作为盐城小剧场联盟优秀剧目即将展开巡演的品质担当。

同步启动的第九届小剧场戏剧孵化班,是盐城戏剧人才培育的重要品牌。自2017年创办以来,该孵化班坚守“出人、出戏、短期、节俭”理念,累计培训近400名戏剧人才。活动现场举行了新一轮创作孵化正式启动。更令人瞩目的是,

干部下沉到居民小区,在楼栋间、家门口收集群众意见建议,大到小区改造,小到邻里纠纷,现场回答问题77个,协调化解48个。同时,鼓励年轻干部积极参与“家政帮手”“平安守护”“助医导医”等志愿服务项目,通过解决小区微事,推动办好民生实事,让年轻干部真正融入基层治理,在服务群众最前担当作为。

在盐城经济技术开发区新城街道康欣社区,停车难问题是居民反映最强烈的焦点。

如何优化改造社区停车位,让居民生活更舒心、更方便?“我们以解决群众急难愁盼作为切入点,通过换位体验,以‘被服务者’视角,了解基层群众的现实需求,让人民群众切身感受到学习教育带来的惠民实效。”新城街道党工委和康欣社区党总支积极组织调研,走访社区党员群众以及相关专业人士,收集意见建议,目前康欣社区停车位工程已经纳入全区民生实事及重点城建工程计划。

干部多向前一步,群众心更暖一分。全市各级党员干部转作风、下基层,通过创新服务机制、优化办事流程、破解民生难题,形成深学笃行、真查真改、实

干争先的良好局面。

面对发展所需、企业所盼,响水县坚持两手抓、两促进,着力把学习教育的成果转化为推动高质量发展的强劲动力和具体行动。选派干部驻点服务重点企业,创新审批“打捆”模式,推出政务“延时服务”,摩力奇低压灯带等一批重大项目加快推进。同时常态化开展“企业大走访”活动,县镇联动全覆盖走访320家重点企业,“一企一策”动态跟踪服务,解决市场开拓、出口退税等难题150多个。

“政府主动上门,为我们协调解决电力增容、厂房改造、宿舍租金优惠等难题,我们充分借助这一有力支持,正在加快设备调试进度,确保释放最大产能。”盐城国家高新区内,现代化厂房林立,智能化生产线昼夜不停,多家企业负责人对当地营商环境点赞。

学习教育中,盐都区坚持开门搞教育、深入查问题、扎实抓整改,推动党员干部作风持续转变。组织214名涉企服务干部走访463家企业问需解难,乡镇领导班子开展“村村到、户户进、人人访”调研,累计收集企业和群众意见建议300余条。通过开门问诊、深查细改,推

深、艺术精湛、制作精良的舞台精品,构建了社会效益与经济效益相统一的新型艺术生产模式,为文旅产业高质量发展树立了“盐城样本”。

启动仪式后,现场嘉宾共同观看了草房子驻场经典儿童剧《最英俊的少年》。该剧改编自曹文轩著作,以动人的故事诠释了成长中的自我接纳与尊严守护,演员们真挚的表演深深打动了在场观众。

近年来,我市将小剧场建设融入城市脉络,目前已建成各类小剧场56个,1956星剧场、登瀛老茶馆、草房子剧场、射阳杂技艺术中心小剧场等四家人选全省示范小剧场。自小剧场艺术季启动以来,其规模与影响力持续扩大,参与的剧场数量与剧目品类均实现了显著增长。从数据来看,合作剧场从首届的12家稳步拓展至如今的近30家,实现了规模上的翻倍扩容;在内容维度上,剧目类型也完成了从以传统戏曲为核心的单一格局,向多元艺术形态的跨越——如今已涵盖话剧、儿童剧、音乐剧、舞剧、杂技剧等多个门类,艺术表达的丰富性与包容性不断提升,为观众带来了更立体的文化体验。盐城小剧场艺术季与孵化班的双轨并行,不仅为市民奉上艺术盛宴,更将持续推动本土戏剧创作与人才储备,助力盐城小剧场艺术向规范化、专业化、市场化、品牌化不断迈进。

动解决企业用工、项目审批等65个发展难题。

办成“一件事”,更要办好“一类事”。学习教育期间,我市将“当下改”与“长久立”紧密结合,推动各部门在解决个案基础上,深挖根源,建章立制,把惠民生的事办实、暖民心的事办细、顺民意的事办好。

市中级人民法院组织开展“亲商护企2025”涉企案件专项集中执行行动,精准了解企业司法需求,助力企业防范法律风险,为企业高质量发展注入法治动能。市数据局坚持问题导向,着力破解企业和群众关心的痛点难点问题,深化一窗综合服务,按照自然人办事和企业法人办事不同领域,分别推行跨部门、无差别综窗服务。

从深入企业纾困解难,到下沉社区化解矛盾,我市广大党员干部深学、细查、笃行,主动倾听民意、回应关切、解决问题,以优良作风凝心聚力、干事创业,在推动高质量发展、加强基层治理、完成急难险重任务中担当作为、服务群众,努力让广大群众看到更大变化、得到更多实惠。

