



文化中国行

临湖织锦梦 观塔思孝贤

盐城市传统村落采风行融媒体系列报道④

文脉浸润处 塔影映初心

□记者 丁中明 李凯迪

盛夏的泰东河畔，水波潋滟，古塔巍峨。在东台市梁垛镇临塔村的天仙桥畔，一群孩童正围着老人听“天仙配”的故事，董永与七仙女的传说顺着桑梓河的流水，漫过青砖黛瓦的村落，在新时代的风里轻轻回响。

这座浸润着仙缘灵气与孝贤底蕴的古村落，先后摘得全国文明村、全国民主法治示范村、中国美丽乡村、中国生态文化村、江苏首届最美乡村、江苏特色田园乡村等桂冠，2023年3月入选第六批中国传统村落名录。如今，正以“传统为根、创新为翼”的姿态，书写着盐城传统村落振兴的鲜活答卷。

仙缘孝贤的文脉传承

临塔村的历史根系，深扎在泰东河的水波以及董永与七仙女传说的土壤里。村落坐落在曾是古老的运盐河道和入海水道的泰东河旁，因毗邻千年古塔“海春轩”唐塔得名，这个村域面积5.2平方公里的村落，不仅是神话传说“天仙配”的起源地，《二十四孝》人物董永的故里，也是远近闻名的“长寿村”。



董永与七仙女雕像

追溯至西汉末年，董永与七仙女的爱情佳话在此生根发芽。抱子沟、桑梓河、卧牛汪、舍子头等村落周边49处遗迹诉说着这段传说的悠长，将神话故事刻进了村落的地理记忆。2006年，“董永传说”被国务院列入首批国家级非物质文化遗产，成为临塔村珍贵的文化名片。

孝贤文化更是流淌在临塔人血脉里的基因。临塔村现有80岁以上老人162人，90岁以上老人19人，更有盐城市最长寿纪录保持者。长寿的密码，藏在代代相传的孝亲传统里：晚辈对长辈的悉心照料，邻里间的互助守望，让“百善孝为先”的理念融入日常。

在岁月的沉淀中，临塔村还孕育了丰富的非物质文化遗产。蒲草编织将水乡的柔韧织进生活用品，透着自然的灵气；虎头鞋上的一针一线，凝结着母亲的慈爱；民俗庙会、孝贤文化节等活动，更让古老习俗在新时代焕发新机。其中，省级非物质文化遗产——虎头鞋技艺传承至今，已有多位传承人坚守这门手艺，让传统工艺得以延续。

不仅如此，村里还深入挖掘孝贤文化资源，建设村史馆、孝贤馆，用老照片、旧物件、故事墙讲述临塔人的“孝亲故事”；邀请非遗代表性传承人驻场手工坊，教村民学做鞋、编蒲草，让传统技艺在指尖流转。在这里，文化不是博物馆里的展品，而是融入三餐四季的生活方式。

形神共塑的振兴实践

传统建筑是村落的“形”，临塔村更是深谙此道。在人居环境提升中，全村坚守“青砖黛瓦”的建筑风格，依水而建，保留“枕山环水”的传统建筑格局，水系连通、古井密布，建筑风貌具有鲜明的时代特色。

“我们就地取材，用瓦当、青砖等老物件修复了8座水乡小码头，站在码头边，仿佛能听见当年董永撑船的橹声。”临塔村党总支书记沈平告诉记者，还优化烟波、晓月等四座桥梁造型，在天仙桥两侧修缮孝贤馆、复原抱子沟遗址，村里的改造让古朴之美与现代生活交融，让古韵看得见、摸得着。

“过去村里闲置房不少，现在改造成了照料中心，老人住着舒心，我们看着放心。”村民朱桂根的话道出了临

塔村“形神共塑”的变迁。近年来，临塔村以“保护为先、活化利用”为原则，让古村落既留得住乡愁，又过上了新生活。

“80岁以上老人免费吃食堂，还有人帮着送餐，这日子比蜜甜！”82岁的村民许志南笑着说。临塔村将孝贤文化转化为实实在在的民生服务：400平方米的省级示范卫生站与日间照料中心相邻，形成“医养结合”的养老阵地；为全村80岁以上老人家庭免费安装“智慧化居家安全设备”，一键报警后15分钟内必有专人上门，织密“15分钟应急响应圈”；数字化县域医共体利用无人机配送药品等物品，从东台市人民医院飞到临塔村卫生室，单程仅需8分钟……

富民强村的和美画卷

“以前靠种地，现在家门口上班，还能分红，日子越过越有奔头。”村民王志敏在临塔机电产业园工作，每月收入稳定，年底还有合作社分红。临塔村的振兴，离不开“产业为基、文化为魂”的发展路径。

从“单打独斗”到“抱团发展”，以临塔机电产业园为核心，村里探索出“合作社+公司+基地+农户”的模式，让村民从“旁观者”变成“参与者”。园区内中高端机电

产业集聚，入园企业100多家，建成各类厂房超过60万平方米，匠准、欧邦等多家企业为智能制造龙头企业，园区实现产值达30亿元，税收超2亿元。

生态农业、休闲农业、机电家具、物业管理等特色产业多点开花，“临塔”牌商标越叫越响，“临塔机电”“临塔工贸”“孝德物业”成为区域知名品牌。村里以优质稻米、瓜果采摘为基础，建设开心农场，利用新老村庄资源，打造香蒲堂、家居馆、手工坊、奶茶店等网红打卡点，游客接待中心、村史馆、孝贤馆串联起文化体验线路，推动农旅融合深度发展。

在这里，产业与文化无缝衔接：机电产业园的工人下班后，会去村里做志愿者；农户种出的稻米，包装上印着董永与七仙女的故事；孩子们在手工坊学编蒲草，编出的篮子成了热销的旅游纪念品。这种“你中有我，我中有你”的融合，让临塔村从“单一农业村”变成了“多元文化村”。

东台市住建局村镇科科长张亲林介绍，截至2024年底，村集体收入结余达229万元，村民人均可支配收入达46800元，并以“产业发展型”入选江苏省“共同富裕百村实践”新型集体经济发展典型案例，一幅产业兴、百姓富、乡村美的画卷在临塔村徐徐展开。



卧牛汪遗址

临塔古韵

□林四海

走进东台市梁垛镇临塔村，花影扶疏之处，青砖白墙、飞檐黛瓦；草木葳蕤之间，潺潺流水、桑柳盎然。

这座从西汉元狩年间即有人集聚的传统村落，在盛夏的阳光里是那样的静谧安详，如同一位历经沧桑的老人，静看花开花落、云卷云舒。

临塔，顾名思义是靠近宝塔的地方。宝塔是迄今为止江苏境内唯一保存完好的最古老的砖塔，名曰“海春轩”，相传是唐代大将尉迟恭建造。其母看不得沿海渔民因出海捕捞而历险，叮嘱尉迟恭有朝一日发达后，要在海边建造一座航海灯塔，以便给出海的渔民指引方向。尉迟恭做了将军后，不忘母亲的嘱托，亲自监工建造了这座屹立于千年古镇西溪的航海塔，故又被称为“孝母塔”。

风雨飘摇，宝塔耸立；不改初颜，风采依然。

塔被保存下来了，因造塔而生的孝贤民风也被传承了下来。不仅仅是此，董永、七仙女传说中的男主角——牛郎董永，其老家即在临塔村附近，董永墓、董贤祠、卧牛汪、舍子头、抱子沟等如同耀眼的星斗散落周边，每一处遗址都有着一个个缠绵婉约而又令人肝肠寸断的传说。

那年，董永卖身葬父的传说也得以口口相传，甚至被写进了地方志中。南宋时的《方輶胜览》中记载：“海陵西溪镇，汉孝子董永故居。”清代嘉庆《东台县志》亦记载：“汉，董永，西溪镇人，父亡。贫无以葬，从人贷款一万，卖身葬父。”卖身葬父、孝母造塔，两者不是简单的叠加效应，而是刻在村民骨子里的那种家传、家训；也不是族谱上简单的血脉传承，而是融入了灵魂深处的那种民风、村风。

很多村庄人口密度日渐式微，但临塔似乎丝毫没有受到影响。古老的盐运水道——串场河、泰东河、桑梓河、薛河缓缓流淌，流经千年的岁月，也让这座古老的村落洗尽铅华，迎接新生。这里，已经不能用“安居乐业”四个字来形容了，全村12个村民小组，分布着826户居民、2642人，村民人均纯收入达到46800元，常住人口高达7000多人。

许多人慕名而来，只为一睹临塔传说。殊不知，这座村庄再现的不仅是昔日烧制淮盐的繁华，更是“孝贤”精神的赓续。在村里，随处可见的是慈眉善目的长者，或是悠闲地踱着步，或在瓜架下拾掇着，或是坐在凉爽处轻摇着蒲扇，或是三三两两聚在一起闲谈着。

有家长里短的琐事，有孩子考上大学的祝福，有高声询问庄稼的长势，也有低语呢喃的邻间问候。童颜鹤发的他们，在静谧之中享受着村庄里的万般惬意，就连远处传来的鸡鸣狗吠的声音，都是那样的缥缈，恍若进入了另外一个桃花源。

数据是没有温度的，有温度的是乡村治理的人。“孝贤文化”成为村庄发展的定海神针，如同数里之外矗立的海春轩塔。无论是村居环境、福利待遇，还是医疗社保，不用去询问，更不用刻意去探访，从他们的日常起居就能感受到“在这里，每个人都会得到善待”这句话的内蕴。

村道上，几位身穿橙色工作服的保洁正在清扫着路面。扫帚过处，微尘翻滚，太阳的光斑透过稀疏的树梢，直溜溜地在地面上跑来跑去，每一个动作都是不紧不慢的，从历史弹至现实。



数智赋能网格化管理

河道里：一叶小舟轻飘水面，碧清的河水被划开一道无痕的波纹，向四面荡漾开来。水中的萍蓬被点滴滴捞出来，惊动了悬停的鱼儿，忽然就一个转身不见了踪影，倒是激起了一层白色的浪，像是一朵氤氲的花儿。

董祠前：茂密的竹影在微风中婆娑，一侧的桃树、梨树已经是硕果累累，压得枝头都弯了下来，像是弓腰迎接四方宾客。低矮处的红叶石楠，因了阳光的照射，红得有些不像话了，满眼的闪耀。

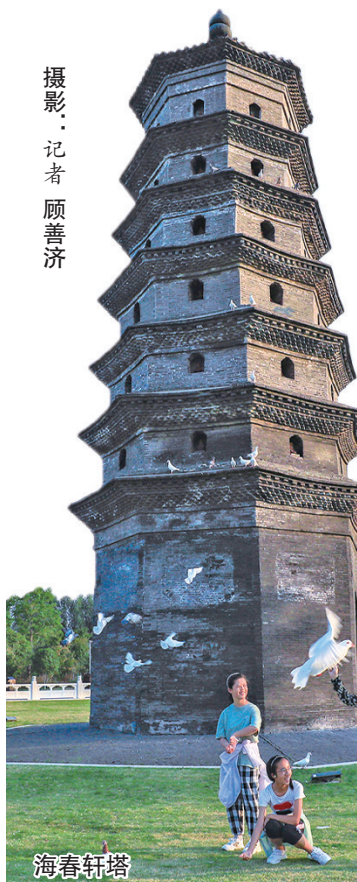
民居旁：海桐的花满株满株的，茎部红艳的芍药笔直着身姿，月季也来凑热闹，姹紫嫣红地开在墙角。美人蕉更是傲娇着妆容，双手捧着一朵黄色的恋情。甚至，蒲公英也争先恐后地在路边的每一个角落抢占地盘，像一袭笼罩的羽衫。

村卫生室中：排开的洁白色床榻被褥整洁，轻声和语的“白大褂”正细心地为老人免费检查身体，在得知“无大碍”三个字后，老人们的脸上顿时就堆满笑意，额头上的皱纹都填满了开心。

午间时分，村里的长者食堂瞬间就热闹起来。这种热闹可不是那种杂乱无章的嘈杂，而是在给村里老人打饭的志愿者，生怕遇到耳背的老人听不清，故意地放大了声音。“八十岁以上的老人免费就餐，行动不便的送餐上门。”

一句承诺，一份责任，更是一份义务。惊叹于村管理者的担当与大气，但仅一句话就诠释了这么做的意义：我们终将老去，眼前老人们的现在，不就是将来的我们？再回望这座村落弥漫着的传说，于董永、尉迟恭而言，他们曾经的卖身葬父、孝母建塔之举，在新时代已经被拓展了孝贤的内涵：老吾老以及人之老！

其实，临塔本身是没有塔的。塔在哪里？答案很明显：“塔在心中。”在那依水傍岸的鹤桥边，在村居盛开的花花草草中，在静静悬挂的一果一蔬里，在临塔老人们的心里……（作者系中国作家协会会员、中国散文学会会员、市作家协会生态文学委员会副主任）



摄影：记者 顾善济

海春轩塔



鹤桥