



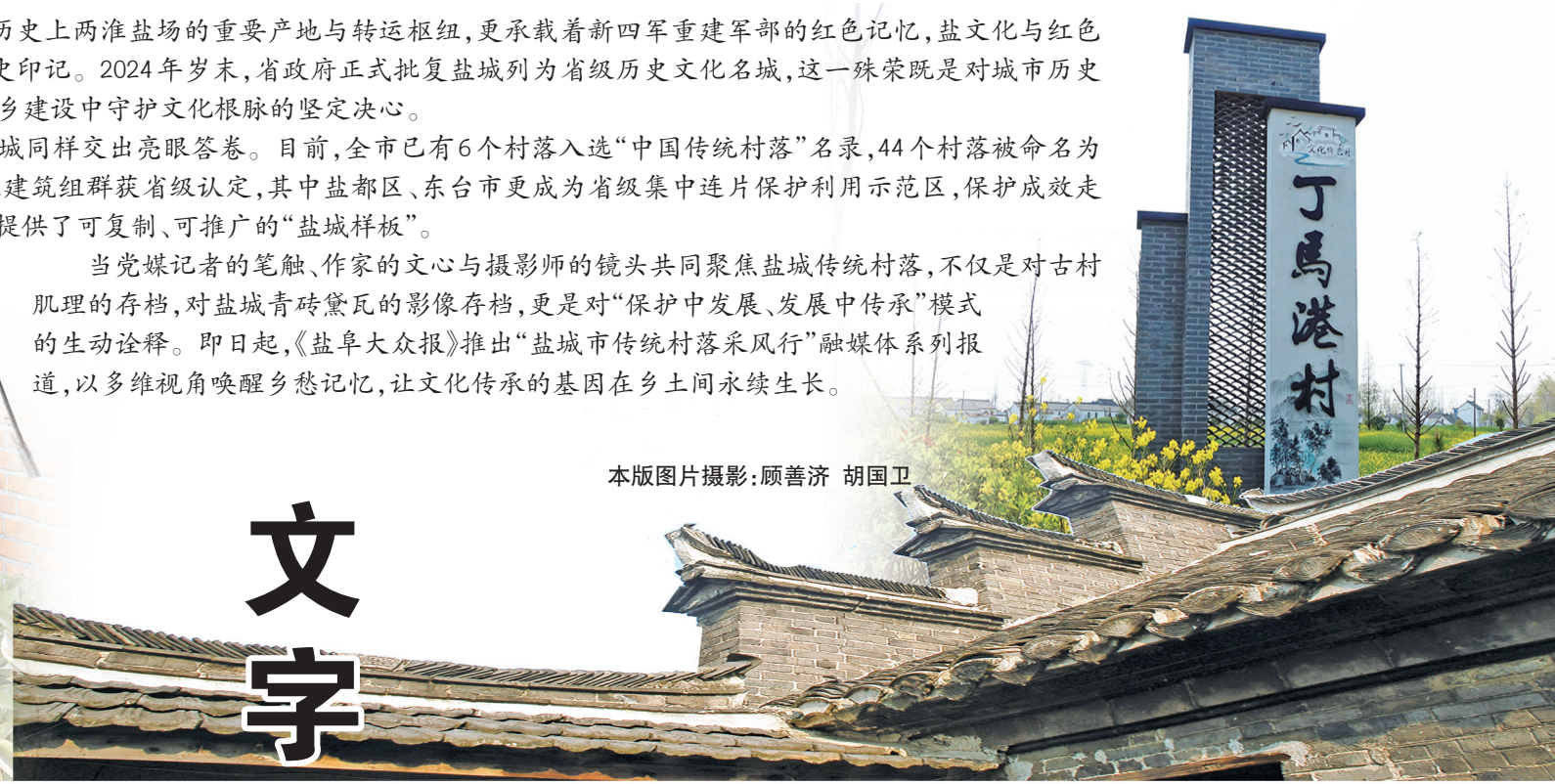
集中采风

盐城,因盐而生、因盐而兴,不仅是历史上两淮盐场的重要产地与转运枢纽,更承载着新四军重建军部的红色记忆,盐文化与红色文化如双壁生辉,承载着不可磨灭的历史印记。2024年岁末,省政府正式批复盐城列为省级历史文化名城,这一殊荣既是对城市历史底蕴的认可,更彰显了市委、市政府在城乡建设中守护文化根脉的坚定决心。

在传统村落保护领域,盐城同样交出亮眼答卷。目前,全市已有6个村落入选“中国传统村落”名录,44个村落被命名为“江苏省传统村落”,17处传统建筑群获省级认定,其中盐都区、东台市更成为省级集中连片保护利用示范区,保护成效走在全省前列,为传统村落保护提供了可复制、可推广的“盐城样板”。

当党媒记者的笔触、作家的文心与摄影师的镜头共同聚焦盐城传统村落,不仅是对古村肌理的存档,对盐城青砖黛瓦的影像存档,更是对“保护中发展、发展中传承”模式的生动诠释。即日起,《盐阜大众报》推出“盐城市传统村落采风行”融媒体系列报道,以多维视角唤醒乡愁记忆,让文化传承的基因在乡土间永续生长。

本版图片摄影:顾善济 胡国卫



# 文字记录乡愁

# 光影助力振兴

『盐城市传统村落采风行』融媒体系系列报道之①

## 千年古村活态新生

□记者 丁中明 李凯迪

五月的盐阜大地,草木葱茏,生机盎然。5月中旬,盐阜大众报业集团携手市住建局、盐都区住建局、市作家协会、市摄影家协会等一行十人,深入国家级传统古村落——丁马港村采风,在七十二间串街楼的斑驳砖雕间、吴氏古宅的雕花门楼下,聆听岁月沉淀的故事,见证传统村落保护与活化利用的生动实践。



国家级传统古村落——丁马港村

### 千年遗韵

#### 街巷间流淌历史文脉

五月的横塘河泛着青绿,村民围坐在顾氏楼前石凳上话家常,数百年的枇杷树沐风摇曳,猫猫狗狗在青石板巷子里追逐嬉闹,农人在稻田间忙碌,这个位于盐都区楼王镇的古村——丁马港村,处处透着安详和和谐的生机。

丁马港村地处建湖、宝应、兴化三县交界处,得天独厚的地理位置赋予其“水陆枢纽”的区位优势。据《盐城县志》记载,丁马庄始建于清朝中晚期(1853年前后)。横塘河穿村而过,将老街分为东西两段,十条南北巷道构成“十字古街,一巷八弄”的聚落格局。现存的“吴氏民宅”“七十二间串街楼”等古建筑沿主街错落分布,村内现存清末古建筑9幢36间,民国时期建筑16幢,飞檐翘脊,青砖小瓦,镌刻着丁马港往昔繁华的市井记忆。

74岁的村民姚金华站在吴氏古宅中,抚摸着明代遗存的雕花柱,向记者讲述村落源流:“小时候就听父亲说,1369年明代洪武年间,因为‘洪武赶散’的移民政策,我们的先祖从苏州阊门来到千户沟,也就是现在丁马港再向西的一个地方,插草为标,繁衍生息。原先这里叫丁马,因为马车到这里就走不进去了,只能把马拴在柱子上,即把马定在这里,时间长了,就传成了丁马,后来逐渐形成了丁马港镇。”

早在清朝光绪年间,丁马港村就有顾、凌、陈、姚四大家族,据村里的老人说,当时四大家族带动其他望族沿横塘河建宅兴商,形成以盐运、粮贸为核心的商贸网络。那时的丁马港,商铺林立,热闹非凡,是远近闻名的繁华之地。

### 修旧如旧

#### 砖瓦间延续文化密码

“村里最气派的建筑是顾家的七十二间串街楼,据传此楼为九进建筑,房连房,廊连廊,除了天井,不见天日。”顺着姚金华所指的方向看去,小街东边如今只剩一栋,多少年过去仍可见青砖小瓦、五柱落地、雕花窗。墙体是用糯米汁砌成的,墙缝小刀勾灰,门台铺大青石,无不诉说着岁月的久远。“村里的老人说,为建好七十二间串街楼,当年的房主顾黑宝专门从扬州请来木瓦工师傅,仅工磨石就用了三个月时间,刻砖雕花数年,整体建筑数十年才建成。”

2017年,江苏省在全国率先出台《江苏省传统村落保护办法》,盐城迅速响应,全力推进传统村落的保护利用工作。同年,盐都区楼王镇启动丁马港村传统村落保护规划编制,通过集中连片保护利用,整合乡村资源,按照“修旧如旧”的要求,对丁马港村古宅和古建筑进行修缮,突出“十字古街,一巷八弄”周边环境,形成“一水一村、多点多项”的保护结构。



千年古村落华丽转身

“在古民居和村落修复中,巷道治理是关键。”丁马港村党总支书记刘斌介绍,在上级部门支持下,村里聘请工艺精湛的匠人,运用传统工艺,以檩、柱、椽、砖、瓦为材,细致修复马头墙、屏风、门窗等部件,最大程度保留了村落的原汁原味。如今的丁马港村,不仅获得省级民主法治示范村、创业型村居等多项荣誉,2020年入选江苏省首批传统村落名单,2022年更是入选了第六批“中国传统村落”名录,在新时代迎来华丽蜕变。

### 产业蝶变

#### 阡陌上崛起振兴图景

当时的丁马港能成为繁华之地,除了交通便利,更因丁马港人肯吃苦、善经营,他们依托河流,让湖荡水鲜、芦柴、北方黄豆、高粱等南北货物在此集散交易,形成了完整的产业链。村内有7家造船厂、3家酱坊,还有染坊、酒肆等多元业态,店铺林立,商贾往来不断。丁马港人还将财富用于建宅、修桥、兴学等,不仅给后人留下了百年老宅,也留下了勤劳与智慧的精神。

如今的丁马港村,辖区面积达9平方公里,由原丁马、丁西、水产三个自然村于2001年2月合并而成,下辖8个村民小组,2400余名村民。依托横塘河生态廊道,丁马港村正经历从农业主导到“三产”融合的转型。



千年老街闲适时光

“目前,全村大部分土地完成流转,在种植农作物,形成特色水产养殖、生态莲藕种植、稻虾共作三大现代农业板块。”刘斌自豪地告诉记者,村里不仅有3700亩鱼虾类水产养殖,还有300亩甲鱼等特种水产养殖,是具有鲜明水绿特色的“鱼米之乡”。

近年来,丁马港村创新推行“耕地集中流转+返聘务农”模式,实现了规模化经营。2024年,村集体收入达268万元,其中土地流转服务费、农业配套设施租金等经营性收入占比高达80%,走出了一条“土地生金、产业富民”的乡村振兴新路径。正如省作协会员郑中顺在采风笔记中所写:“丁马港的转型,是传统与现代的对话。古村落的保护不是冻结时间,而是让历史文脉为乡村振兴注入灵魂。”

“守护传统村落,不仅要留存青砖黛瓦的古朴肌理,更需唤醒沉睡千年的文化基因。”古建筑传承者、中古建设有限公司董事长陈华说,“丁马港,这座穿越历史长河的古村落,正以传承为笔、创新为墨,在新时代的画卷上书写传统村落保护发展的壮丽篇章。”



扫码看视频

## 小满,走进丁马港

□郑中顺

安丰、穆沟、沙庄、九龙口、狮子口、停翅港、黄沙港、陈家港、丁马港……一个个古村落像散落在盐阜大平原上熠熠生辉的明珠,吸引着无数双好奇的目光,去探寻它们藏在时光深处和历史褶皱里的前世今生。

小满前两天,有幸随盐城市传统村落采风团首站来到盐都区楼王镇的丁马港村,我是第一次来丁马港村,一路上,河边青翠的芦苇随风摇曳,桑园中肥嫩的桑叶在阳光的照射下亲切迷眼,田野里即将成熟的油菜籽、欲黄未黄的麦子都在等待着颗粒归仓的召唤,这些西乡的美景让久居于城市的人们目不暇接,心旷神怡……

到了丁马港,仿佛一下子时空切换,眼前呈现出两三百年前的一派古意,那些始建于清中晚期的古建筑,青砖小瓦、飞檐翘脊,颇具明清徽派风格。走进丁马港,俨然走进一处江南水乡。

人事有代谢,往来成古今。有历史就有故事!村里安排接待我们的是姚金华老人,现年74岁,4岁时随父亲从上海迁到丁马港,一直生活于此。老人很健谈,喜欢讲古,关于丁马港的许多故事又是他父辈口口相传,讲给他听的。

一方水土一方人,丁马港也出过许多名人。晚清时期,这里有过显赫的姚、陈、凌、顾四个家族,他们在这个偏于一隅的水荡地区经营农商,耕读传家,使得丁马港在当时十分繁盛。姚家的船厂产销两旺,陈门的子弟读书入仕,凌族的生意亨通兴隆,顾氏的粮庄日进斗金。

在这四大家族中出过一名顾姓私塾先生,宋泽夫和几名富家子弟都拜他为师,顾先生倾囊相教。

光绪二十一年(1895年)宋泽夫等几位弟子在先生的带领下赴淮安府参加院试,学生们都考中了秀才,老师反而榜上无名。两三年后顾先生再次赴考,主考官听闻其才学,决定单独面试,说只要对出一联就可通过,说罢便出了“徒进师不进”的上联,联中含义有点小纳闷又有点小讥讽。顾先生一时语塞,竟然无言以对,仍然未能考中,羞愧归来,乡亲们问他,他自我解嘲:谁叫我心高名不高呢?平生只能如此!此时有人惊呼道:这不正是主考官考你最好的下联吗?无论是心高名不高,时运不通,还是人能命不能,一切俱付笑谈中矣!

丁马港出的另外一位名人叫凌晓阁,是里下河六县盐城、山阳、高邮、宝应、兴化、阜宁同名的讼师。此人仗义执言、打抱不平,西乡当时属淮安府管辖,知府对他十分敬重和关照,特许见官不跪,一时成为风光无两的人物。

老爷子讲完故事便饶有兴致地带着我们走到东西向笔直而狭长的老街上,街巷里还留有青砖铺就的路面。顾氏民宅“七十二间串街楼”、顾氏宗祠、凌氏民宅、吴氏老宅等十多幢老房子傲然屹立在街巷两侧。层次错落的马头墙翘首长空,小巧精致的拱形窗诗画盎然,巧夺天工的青砖雕精美绝伦,室内朱漆覆盖的四梁八柱恍然如新,门前壁龛里夜夜燃着的油灯,默默等待着家人的归来。这一切都在尽情叙述着当时房主的富有、奢华和考究。

诚然,传统村落仅仅有古建筑、古树、古井还不够,还得有作为古村落内核和魂魄的文化。我们在村民老顾的家里找到了答案,院中高过人的麻杆花也叫一丈红,开得正艳,进得堂屋,家中摆设极富书卷气,东墙上的一副对联格外醒目。“云横九派浮黄鹤,浪下三吴起白烟”,诗句引自伟人



雕花木床做工精美



小巷深深

毛泽东《七律·登庐山》,落款:一九七四年王板哉,行草笔走龙蛇、灵动洒脱。原以为是当地高人所作,一查才知,王板哉是我国现代书画史上极为传奇的国家级书协、美协会员,1937年毕业于国立北平艺专,曾在郭沫若领导下从事宣传工作,新中国成立后一度任教于扬州中学。老顾能得到王板哉这副对联既是机缘巧合,也是自然造化,当时他儿子刚出生,50年过去,儿子已成为盐城一名校的老师,孙女也即将高考,崇文重教是这个家族绵延向前的动力。

村庄虽小,文化却也是多元的,吴氏老宅里一位六七十岁的妇女给我们生动讲解了另一种文化。她告诉我们,这幢老宅是新中国成立后不久从一位大地主家分“浮财”分得的,前些年地主的后人特地从京城回来看了看,但没有说一句难堪的话,他们中有的做了大官,有的成了大老板。现如今老妇人一人守着这份偌大的家业,这也许就是一种和解文化,既有特定时代政治和政策层面上的,也有财产被分者和无偿获得者个人恩怨上的和解。

回眸丁马港的历史,从隋末江淮农民起义军领袖韦彻据盐称王,置射州,并分设射阳、安乐、新安三县。新安县的县治就在丁马港,前后经营近十年之久,成功打造了丁马港有史以来县级规模的高光时期。韦彻归顺唐朝三年后病逝,因为“反王”的身份,原县治尽皆废除,从此丁马港由盛而衰,并随着海岸线的不断东移而归于沉寂。直至明朝初年,“洪武赶散”时,再度开启了它的繁华……

沧海变桑田,往事成云烟;百年老屋多,犹显旧时波。如今的丁马港良田千亩,沃野千顷,昔日城池虽不见,却也是闻名鱼米乡。当地政府、住建部门十分重视古村落的保护和发展工作,丁马港已成功获得国家级和省级传统村落两张金字招牌。

采访车来到一处数十亩的浅水藕塘前,水面开阔、烟波浩渺,刚刚长出的新荷散布塘中,像少女们展而未展的绿裙,空中成群结队的白鹭自由翱翔,尽情觅食,我想这就是丁马港呈现出的新生机和生态,文旅融合、乡村振兴,古老而又年轻的丁马港正在逐光而行,向阳生长。

(作者系江苏省作协会员,盐城市作协专委会副主任)



传统村落保护 新华社发 朱会卿作



人间烟火气