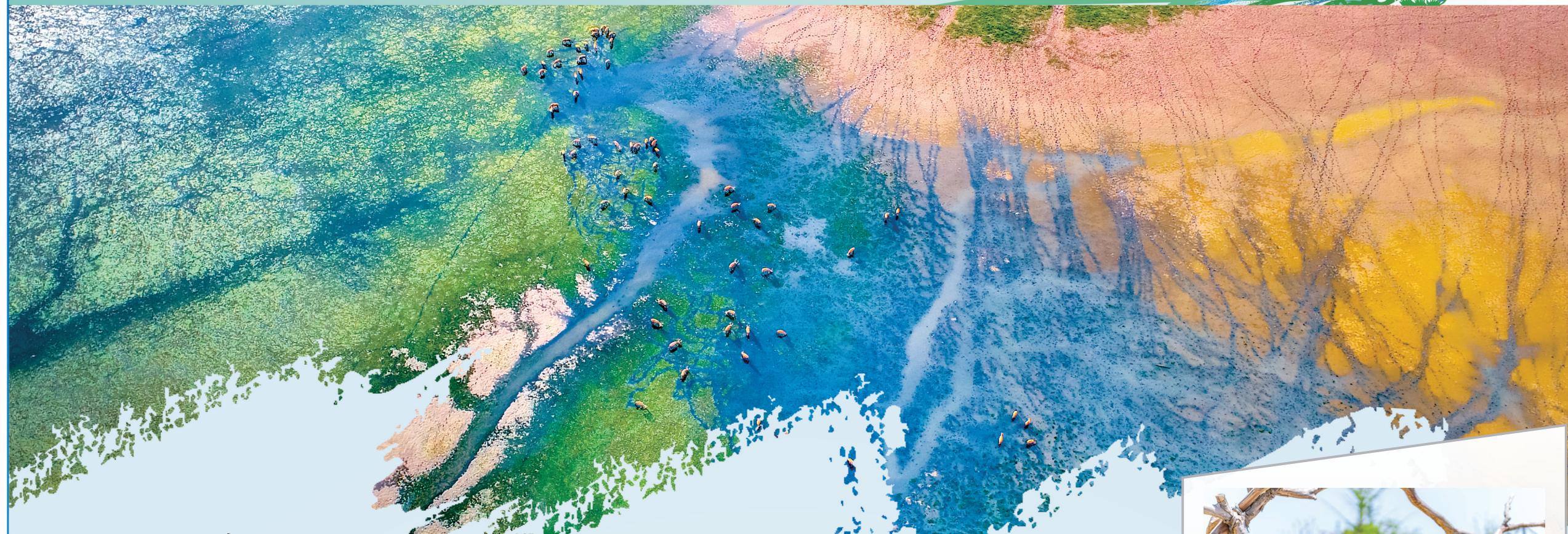


2025丹顶鹤黄海湿地旅游节

盐城日报



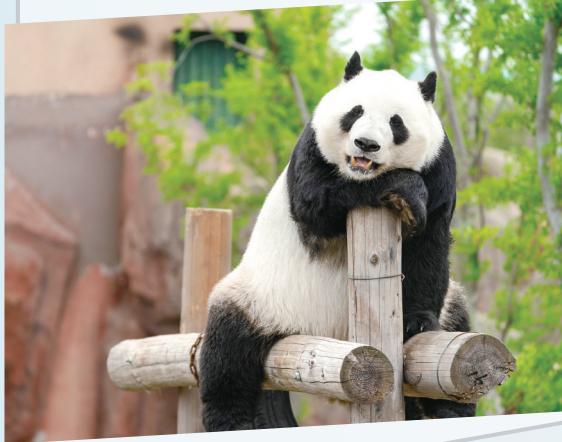
大丰：文旅破浪行 发展奏强音



中华麋鹿园 李明朋 摄



荷兰花海



大丰港动物园

扫描二维码
观看数字人播报

□记者 安志鹏

荷兰花海内郁金香、绣球迎春开放，麋鹿在野鹿荡里悠闲漫步，研学少年的欢笑在空中回响，锡剧《大先生》唱腔婉转悠长。大丰，这座生态之城正用花的浪漫、非遗的厚重、文化的激情，讲好文旅故事，激活振兴引擎。近年来，大丰文旅积极探索发展新路径，打造花美、水美、乡村美全域旅游景区，提升文化服务和文化产品供给能力，创新消费场景，利用“深度游”留客，不断促进文化事业和旅游经济高质量发展。

空间拓展聚人气

五一劳动节假期，大丰区共接待游客113.68万人次，实现景区综合收入8237.55万元，同比分别增长8%和7%。大丰文旅用一连串亮眼数据证明自身发展潜力。近年来，大丰紧扣红色铁军文化、蓝色海洋文化、白色海盐文化和绿色湿地文化“四色”核心主题，立足生态资源优势，以文化内涵推动旅游发展，用旅游形式促进文化传播。

大丰在业态融合和结构优化等方面蓄力，除对已有项目进行提升改造外，还积极建设新的文旅项目。微改造，精提升让张謇文化馆、斗龙港水上游线、四级水系微缩景观、风情街等老景区焕发新活力。美术馆、恒北非遗文化园“三大场馆”作为大丰展示文化自信自强的新场域，大丰的魅力得以传播，也吸引了更多游客来大丰旅游体验。

大丰通过对全域旅游集散中心改造提升，打通景区、酒店、商超等消费场景；斗龙港集团运用轻资产模式运营野鹿荡景区。资源要素的深度交互重组带来乘数效应。荷兰花海入选“水韵江苏”最受欢迎景区前三，大丰各景区、乡村旅游区、休闲街区接待游客数量逐年上升。

通过挖掘地域文化特质，大丰积极打造生态旅游、乡村旅游等业态。从野鹿荡大讲堂到铁军国防路线再到农耕体验营，大丰文旅始终坚持把旅游活动中的体验性、互动性放在首位。需求与供给共同推动了文旅市场繁荣，在大丰，红色研学游、自然科普游、乡土文化游等特色活动成为了游客重点关注领域。

文旅深融显活力

文旅融合发展是旅游业发展壮大的重要抓手，是拉动经济发展的重要动力。大丰持续推进文化和旅游深度融合发展，把文化旅游业培育成为支柱产业。在文旅融合发展道路上，大丰文旅始终坚持以文塑旅、以旅彰文，努力将盐垦文化、红色基因、生态禀赋转化为沉浸式体验，推动区域旅游业高质量发展。

文化产品和服务供给为旅游带来流量与关注。秉持文艺为人民服务方向，大丰持续不断开展文艺活动、展览、培训讲座，服务覆盖城乡两地，活动数量常年位居全市第一。“老街有喜”沉浸剧让游客变身“剧中人”，游客参与人数大幅提升。非遗集市上的

草堰烙画、瓷刻技艺圈粉年轻群体。文旅活动频繁“出圈”，吸引了央视、江苏卫视、荔枝新闻、交汇点等大批媒体关注报道。

近年来，随着《红旗渠》《绿野仙踪》等非遗作品入选全省非遗主题展，区级非遗项目和非遗传承人评审工作、不可移动文物点位现场复查工作顺利完成、非遗集市顺利举办，“大丰味道”和“大丰工巧”也被越来越多游客熟悉。大丰文旅通过拓展非遗实践方式，增强非遗传承实践活力，推动非遗系统性保护等一系列举措，激发了创新热情，也丰富了旅游产品，提升了旅游文化内涵。

大丰持续在文艺创作、人才培养方面做文章，用文艺实绩彰显创作实力。多个文艺作品、文艺团队和组织集体在国家、省、市级展览展演中入选和获奖。特别是锡剧《大先生》获紫金艺术节大奖，《时代照相馆》入选省级扶持计划，群众团队登上了央视老年春晚。品牌效应积聚了人气，也促进了文艺精品与文旅产业的双向奔赴。

创新模式拓新路

大丰文旅正以新场景为载体、新潮流为纽带、新体验为内核打造文旅生态，用多元方式打破旅游季节性瓶颈，创新性推出赏花、嗨玩、研学、灯会等文旅活动，并依据活动设计旅游线路，丰富文旅业态。

作为大丰旅游“顶流”，荷兰花海联合梅花湾、恒北梨园等景区，形成大丰旅游“月月有花、季季有节”格局。大丰文旅创新“旅游景区+种球基地+农户种植”模式，将花卉之美充分展现了出来，更是把美创造出了经济价值，把绿色转化为经济效益，形成了让周边的老百姓都受益的大丰模式。

今年以来，“大丰 in Flower”春季旅游产品走进南京、苏州等地，充分发挥文化活动引客优势，吸引了长三角地区市民的热情参与。在吸引入境游客方面，大丰优势依然得天独厚。郁金香文化旅游季、“中韩家庭派对”等活动凭借个性化文化体验吸引了大批跨国游客到来。

大丰文旅还利用“夜经济”延伸文旅消费时间，拓展文旅消费空间。“夜经济”助力下，省级夜间消费集聚区“爱上夜花海”项目，结合灯光秀、花朝节，丰富了产品内容供给、促进服务业规模，进一步释放消费活力。“夜经济加持下，人均消费提升了30%。”文旅相关负责人告诉记者。

本版图片由大丰文旅提供



森灵欢乐世界



野鹿荡 顾春苗 摄



爱上夜花海



大丰博物馆



大丰美术馆

