



弦歌不辍著华章

市作协召开六届二次理事(扩大)会

本报讯(姜沐含)近日,市作协六届二次理事(扩大)会议暨市作协成立40周年座谈会在盐城召开。市文联党组书记、主席罗时荣到会讲话,市文联四级调研员、办公室主任张林春,市作协全体(监)事与会,市作协秘书处、各专委会负责人,各县(市、区)作协负责人列席了理事会并参加了座谈会。会上,集中组织学习了习近平文化思想及党的二十大精神,传达了市文联六届二次理事(扩大)会议精神,传达了学习了盐城市文艺界学习实践习近平文化思想座谈会精神、市文联召开的“习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话10周年”座谈会精神。

自市作协六届一次理事(扩大)会议以来,新一届理事会积极团结引领广大会员,把深入学习践行习近平文化思想作为头等大事,从强化政治引领、聚焦文学创作、培养文学人才、开展文学活动、提升办会水平等方面入手,履职尽责、主动作为,接续奋笔谱写盐城文学事业高质量发展的新篇章。

罗时荣对市作协新一届理事会履

职以来的工作给予了充分肯定,对做好今后工作提出了要求:坚定文化自信,筑牢思想根基,要把学习践行习近平文化思想与文学创作实践紧密结合起来,坚定文化自信、坚持守正创新,更好地担负起新的文化使命;聚焦文学创作,勇攀文学高峰,要坚持社会效益优先、量质并举要求,切实提升创作质量和水平,让主旋律唱得更响,正能量传得更广;培育文学品牌,营造文学氛围,要深入广泛开展文学志愿服务、文学惠民活动,持续擦亮生态文学品牌和文学志愿服务品牌,努力在更高层次、更广领域讲好盐城故事,展现盐城“四色”文化魅力;依法规范办会,增强服务功能,要切实加强自身建设,坚定正确方向,进一步加强内设机构管理、人才队伍培养、文学活动开展等机制建设,形成上下联动、协调有序的工作格局,努力打造温暖温馨的“作家之家”。

在市作协成立40周年座谈会上,各专委会、各县(市、区)作协负责人



及部分作家代表,围绕各文学门类、区域文学工作、自身创作实践打开心扉、畅所欲言,深情回望市作协40

市文联

组织观看新华社新闻摄影展

本报讯(纪载)1月2日下午,市文联组织机关工作人员及市各文艺家协会部分会员观看“国之镜·世纪光影”新华社新闻摄影展(盐城展),在光影艺术中追寻时代发展的印迹,感受盐城的风情与魅力。

“国之镜·世纪光影”新华社新闻摄影展(盐城展)以259幅精彩照片描绘共和国波澜壮阔的历史长卷,全景式展现新中国特别是新时代以来的辉煌成就和深刻变革。其中66幅“盐城印记”勾勒出盐城在广袤大地上最神奇的书写,描绘出“流浪地球”上最美丽的变迁,演绎着人与城、城市与自然最生动的变奏。

相关链接:

新华社自诞生之日起,便承担起用镜头记录时代风云的重任。方寸乾坤,瞬间永恒。一代代新华社摄影记者用光与影定格了中华民族站起来、富起来到强起来的伟大历程。

时间,冲洗出历史的底片。新华社精选中国照片档案馆珍藏的经典照片,从百姓生活变迁的视角,全景展现新中国成立以来特别是新时代以来的伟大成就和深刻变革。

与影像对话,与历史相遇。驻足凝望一幅幅照片,我们清晰可见——中国共产党一路走来的初心与梦想,中国人

民最真挚深切的向往与追求。

展览遴选新华社新闻摄影图片约259幅(其中大量图片为首次亮相,部分图片为档案馆文物级珍藏),再加上反映江苏改革发展成就摄影图片近百幅,以“新时代 新江苏”为主题,通过“岁月如歌、经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高”5个板块,展示江苏经济发展历程,记录江苏大地社会变迁等重大事件的难忘瞬间,充分展示新中国成立以来党和国家事业取得的重大成就和江苏在推进中国式现代化中走在前、做示范的生动实践。

新中国成立75年以来,靠“吃改革饭,走开放路”实现率先发展的江苏,以“江苏担当”推进“江苏探索”,以“江苏智慧”贡献“江苏作为”。进入新时代,习近平总书记为江苏擘画了“经济强、百姓富、环境美、社会文明程度高”的宏伟蓝图,不仅指引江苏全面小康建设,更引领江苏现代化建设的未来。江苏干部群众牢记嘱托、感恩奋进,持续书写着走在前、做示范的精彩答卷,一笔一画把“强富美高”新江苏从“大写意”绘制成“工笔画”。中国特色社会主义在江苏大地焕发出蓬勃生机,高质量发展迈出新步伐。新华社记者用镜头记录了江苏“挑大梁、作贡献”的责任担当。江苏,以一域精彩,为大局添色。

60件艺术作品 寻访丝路文化

“纹已再饰——孙志芹个人创作展”启幕

本报讯(记者 杨扬)“这个展览和我们看的画展、书法展不一样,这些精美的纹样背后还有这么多的历史文化内涵……”近日,“纹已再饰——孙志芹个人创作展”在盐都区群众文化艺术馆启幕,参观者被厚重的文化底蕴深深吸引。

记者了解到,孙志芹是盐城工学院的一名副教授,她用时多年,行程万里,寻访丝路艺术,潜心创作完成了近60件艺术作品。

在现场,一幅幅精美的装饰画、服装设计时装画、纹样图片等吸引了大家的眼光,参观者纷纷驻足拍照。展出的还有真丝方巾、雨伞、靠垫、挂件等文创产品实物。有关嘉宾、盐城工学院设计

艺术学院师生代表等80余人参加了开幕活动,现场气氛热烈。

在观展过程中,创作者孙志芹还就每幅作品做了简要的创作解说,从艺术唯美到纹样寓意,从古至今,贯穿中外。

“作品背后还有这么多有趣的故事,真是太有味道了。”参观者表示,此次作品展犹如一场融合美的欣赏与文化交流的盛宴。

“这次展览的60幅作品素材均取自古代丝绸文物,以现代的设计方法和审美喜好进行再创作。”孙志芹就职于盐城工学院设计艺术学院,多年来她一直关注丝路之绸的传播研究,其创作的服装设计作品曾入选第十三届全国美展,对丝路艺术研究建立了自己的研究

体系。此次展览将持续至1月18日。

孙志芹告诉记者,她一直喜欢研究敦煌壁画、历史名画、丝绸文物等传统工艺美术,再从中提取出纹样元素和文化内涵,经过自己独特的构思,结合现代的设计语言,用电脑创作,最后通过文创、服饰等载体呈现出来。“为了研究丝路文化,我多次深入现场调研,重走丝绸之路,登上帕米尔高原,深入尼雅等遗址,到访伊朗、巴基斯坦等国,六年中对丝路古迹进行多次探访,行程上万里。”

“多角度、多维度讲好中国故事,促进中华文化、丝路文化走进现代生活是高校艺术工作者的责任与担当。”盐城工学院设计艺术学院院长张军表示,这

些传统纹样有助于人们了解历史,增强文化认同感和归属感,将历史文化与现代生活相融合,可以在传承中发扬、在保护中传承。

盐城市政协副主席、民进盐城市委员会主委丁成表示,本次个人创作展挖掘地域文化,弘扬优秀传统文化,让传统文化的深厚内涵和美学价值在现代生活中得到新的诠释和传播,具有重要意义。

该展由民进盐城市委员会、盐城工学院设计艺术学院联合主办,民进盐城市委员会副主委傅秀军、杨宛霖,盐城市书协副主席、民进盐城开明书画院院长曹万峰,以及民进盐城市各支部主委、会员代表参加了活动。



盐城市文化产业促进会
YANCHENG CULTURAL INDUSTRY PROMOTION ASSOCIATION



江苏盐阜大众报文化传媒有限公司

健康三宝 盐城有礼

盐城,一个让人打开心扉的地方。这座拥有“世界自然遗产”“国际湿地城市”两张名片的绿色之城,大自然赋予了独特的湿地生态三宝:滨海首乌、射阳菊花、盐都葛根。

盐城“健康三宝”茶,将“滨海首乌花茶、射阳胎菊茶、盐都葛根茶”三款具有中医药养生价值与地方特色的健康茶饮,融合为集健康与文化于一体的中医药文创产品,品味生活美好,享受自然馈赠,开启一段健康养生文化之旅。

射阳胎菊茶 -- 明眸清心,悠然自得

一盏胎菊香入口,满颊清甜润心头。《神农本草经》一书赞誉其“主治诸风头眩,有益血气,长期服用可轻身延年。”射阳胎菊茶选用射阳马金黄胎菊,沐浴着黄海之滨的清风与阳光,轻抿一口,入口清润,滋味醇和。

滨海首乌花茶 -- 滋养悦颜,岁月静好

道入头上经春雪,不羨少年何首乌。《本草纲目》记载白首乌补肝肾。强筋骨、益精血、健脾消食。滨海首乌花茶经采摘、拣选、烘干,精制成茶。茶汤温润如玉,芬芳四溢,馥郁醉人,口感清透细腻,润燥解渴,滋养身心。

盐都葛根茶 -- 自然调和,活力之源

北有人参,南有葛根。《本草纲目》记载:“葛根,性凉、气平、味甘,具清热、降火、排毒诸功效。”盐都葛根茶精选本地葛根,经匠心炮制,保留大自然最纯粹的精华。茶汤清澈透亮,入口浓郁甘爽,解热除烦、生津止渴。

品牌影响力 -- 全网报道,备受关注

“健康三宝”产品上市后,《中国中医药报》、央广网、中新网、交汇点、盐阜大众报、我言新闻、登瀛观察等中央和省市媒体先后报道,广受好评。

战略合作热线: 88302431 88888111 18361127969