



调查到超过30万只水鸟,系迄今为止最大值

条子泥湿地迎来候鸟秋迁高峰期

□记者 赵亮

条子泥湿地被誉为“鸟类国际机场”,每年有数百万候鸟在此中转停息。昨天记者了解到,在最近的一次天文大潮期间,北京林业大学东亚—澳大利亚候鸟迁徙研究中心的科研人员前往条子泥720亩高潮位停歇地,进行今年秋季迁徙鸟类调查。这次调查记录到水鸟总数达18.85万只,共32个物种,创造了条子泥“720”高潮位栖息地的最大数量。

“这个数量可以说是创了新高,因为去年的高峰时期是11万只,而在这18万只水鸟中有90%是鸻鹬类。这种鸟类特别喜欢在条子泥堤外的滩涂觅食底栖动物。”北京林业大学东亚—澳大利亚候鸟迁徙研究中心博士杨洪燕表示,“这些鸟中,有8万多只是大滨鹬,它是我国二级保护动物。在整个全球分布上,它们只在这条迁徙通道分布,相当于全球种群数量的20%都在‘720’这个塘里边栖息。”

科研人员还在调查中观测到,这些鸻鹬类迁徙大军中,不乏勺嘴鹬、小青脚鹬、黑脸琵鹭等极危、濒危明星物种,其中国家一级保护动物小青脚鹬达1630只。它们时而展翅飞翔,时而聚集水面,如同精灵在湿地的水草间穿梭跳跃,叽叽喳喳,热闹非凡。

“720”是国内首个人工打造的固定高潮位候鸟栖息地,它由一个720亩的鱼塘改造而成,面向海堤外全球

最大的辐射沙脊群,滩涂底栖生物丰富,是鸟儿的天然“大食堂”。每当大潮涌来的时候,滩上觅食的鸟儿纷纷避潮飞歇,来到“720”落脚。

“‘720’的重要性不可低估,可以说在整个迁徙通道范围内,它都是非常非常重要的一个栖息地点。”杨洪燕表示,“但有一点忧虑的是,‘720’的鸟太密集了,这样可能会造成一些问题。所以,我们希望未来能够多创立几块这样的高质量高潮位停歇地,适应不同腿长的小鸟,然后供它们栖息。”

据悉,此次调查记录到的“秋迁大军”,还包括蒙古沙鸥、黑腹滨鹬、白腰杓鹬、灰斑杓鹬、大杓鹬等30多个鸻鹬类品种。作为东亚—澳大利亚候鸟迁徙通道的中心节点,整个条子泥区域,调查到超过30万只水鸟,系迄今为止最大值。这些当中的许多种类,将在条子泥待上2至3个月,等完成换羽后继续迁往南方越冬地。

条子泥景区供图



寓教于乐,烧脑又好玩 盐博剧本探秘游焕新升级

□瞿雅瑾 记者 赵亮

层层推理环环相扣、角色扮演穿越时空、精装实景沉浸体验……8月23日至25日期间,盐城市博物馆品牌活动“盐引疑云”剧本探秘游在万众期待中迎来全新升级,推出3.0版本“盐引疑云III 遥望长安”,再次掀起了博物馆探秘热潮。前来参与体验的观众络绎不绝,为盐博的“圈粉力”贡献了不少能量值。

“盐引疑云III 遥望长安”以唐朝为背景,聚焦于当时社会的盐政改革,精心设计了引人入胜的剧情和谜题。参与者化身历史侦探,穿梭于盐博各个展厅之间,通过观察、推理,逐步揭开盐业律法和盐政管理体系演变的神秘面纱。在这个过程中,参与者不仅能体验到解谜、探索的乐趣,还能一探唐朝盐业改革的风云变幻,感受那段波澜壮阔的历史篇章。

“本次剧本探秘游活动准备了1份通关文牒、22份线索卡等多样物料,极大提升了观众的参与感和体验感。”市博物馆工作人员介绍,8位演员以唐朝时期的官员、商贾、平民等身份,与参与者展开深度互动。他们不仅是简单的角色扮演,更是历史文化

的传递者和互动体验的引导者。观众通过与角色的对话、完成任务、集章打卡等方式,极大地提升了参与感与获得感,使得盐业历史不再只是展板上的文字,而是触手可及、生动可感的生活场景。

“看了盐博抖音号发布的‘盐引疑云’系列短剧,我对这个活动感到非常期待,今天终于有机会亲身体验这‘剧本你来猜’的环节,仿佛穿越到了‘唐朝诡事录’去探案。”观众彭女士说。

“寓教于乐,深得我心”“烧脑又好玩”“第四季什么时候出来”“活动就三天?能不能延长啊?”……观众们纷纷在盐博各新媒体账号下留言。这种将历史文化与互动体验相结合的方式,让历史知识变得生动有趣,不仅增长了见识,更激发了公众对历史的浓厚兴趣。许多家庭更是组团前来,共赴这场寓教于乐的探秘之旅。

“观众在探秘的过程中,能深入了解文物,了解盐城的历史,感受盐城独特的海盐文明,这也是‘盐引疑云’系列剧本探秘游的设计初衷。”市博物馆工作人员说。

近年来,市博物馆以“博物馆+”的创新理念,探索文旅融合新路径,以跨界联动产生创新的叠加效果,打造一批更有“盐”味十足的特色品牌活动。“博物馆+演艺”“夜韵盐博”情境

游让广大游客夜间来到盐博领略沉浸式观展;“博物馆+景区”,与荷兰花海景区、言+买书汇合作《花田里的博物馆》《书店里的博物馆》,让文物IP走进“花花世界”,走进“知识海洋”;“博物馆+影视”,与电视剧《斗罗大陆2》合作推出限定联名纪念券,让盐博打卡成为新时尚。

而“盐引疑云”系列剧本探秘游则以“博物馆+剧本”的方式,再次让博物馆体验升级,让文物和历史文化以更加生动、有趣的形式走进大众视野,激发公众对于传统文化热爱,以文博新质生产力,共筑文化自信。



3.0版本“盐引疑云III 遥望长安”剧本探秘游,掀起博物馆探秘热潮。前来参与体验的观众,络绎不绝。

市博物馆供图

杨丽萍作品《平潭映象》即将亮相盐城

即将亮相盐城

本报讯(记者 程伟)杨丽萍作品《平潭映象》将于9月16日19:30,在盐城市文化艺术中心大剧院精彩上演,邀您赴一场美学盛宴。

《平潭映象》是著名舞台艺术家杨丽萍执导的第八部大型舞台剧,也是她首次以海洋为题材进行创作的超民俗作品。该剧内容取材于“海”,深耕于“岚”,怒放于“魂”,以平潭当地的历史文化和秀丽的自然风光为源泉,将7000年海洋文化和现代裸眼3D技术结合,从形、意、式多方面展现“新东方美学”。

一直以来,杨丽萍总用一次次的突破震撼着所有观众的感官,而今她倾力打造的又一部史诗级巨作《平潭

映象》无疑将带来全新的惊喜。这部力作与以往的作品风格大有不同,用杨丽萍自己的话形容:“《云南映象》更原生态,《孔雀》更浪漫,《十面埋伏》更冷峻,而《平潭映象》则比较魔幻。”

而杨丽萍在《平潭映象》里为观众构筑了一个宏大且瑰丽的神话意境,让观众感受到了舞台的华丽和精致,其中各色人物更是意蕴深刻。“生活中,许多人都戴着喜怒哀乐的面具,这就是人性。这个作品里设计了‘多面人’这样一个人物,他身上有无数个面具,每个面具都代表了一个造型、一种情绪,他会把内心的一些东西用舞台艺术手段呈现出来。”杨丽萍阐述道。

市淮剧团 签约入驻文旅游部“聚光计划”

本报讯(邱晓慧)近日,由文化和旅游部艺术司指导,文化和旅游部艺术发展中心、抖音直播主办共同推出的“艺启新程 聚光同行”——“聚光计划”——抖音直播基层院团扶持专项正式启动,48家基层文艺院团代表进行现场签约。盐城市淮剧团入选首批签约院团,并赴京参加签约仪式。

“聚光计划”旨在促进新时代舞台艺术的高质量发展,落实“线上线下融合,演出直播并举”,支持基层文艺院团拓展线上直播的新路径。这一扶持计划将面向基层文艺院团提供资源与现金扶持、经营培训、运营服务等。其目的是帮助基层文艺院团通过直播获得新收入,实现新传承,

助力地方文艺事业的繁荣发展。

“基层院团是繁荣舞台艺术创作演出的重要力量,承载着丰富的地域文化和民间艺术。”文化和旅游部艺术司一级巡视员周汉萍表示,艺术司、艺术发展中心将积极整合各方资源,共同探索文化直播的新模式、新路径,推动基层院团在内容创作、传播方式、商业变现等方面实现转型升级。

盐城市淮剧团此次与抖音直播的携手合作,是对当代理念的创新发展,这是优秀传统文化传播与现代科技平台发展的一次双向共赢。通过线上与线下的结合,将国家非遗“淮剧”推广出去,让更多的年轻人了解和喜爱淮剧这门艺术。

盐都区开展“四普”实地调查

本报讯(邱晓慧)近日,盐都区第四次全国文物普查队员对盐都区胡乔木故居、潘黄烈士陵园、薛氏宅等文保单位进行了现场信息采集。自6月份进入实地调查阶段以来,盐都区“四普”工作正有条不紊地推进。

此次普查工作将覆盖全区范围内所有已认定、登记的不可移动文物,并对新发现的不可移动文物进行详细的调查。位于盐都区龙冈镇鞍湖街道张本村的胡乔木故居是“四普”实地调查的第一站。作为盐城市爱国主义教育基地和党史教育基地,胡乔木故居于2022

年被列入第二批江苏省革命文物名录。在现场调查中,普查队员充分利用现代科技手段,包括RTK卫星定位测量仪器、无人机、数据终端等设备,对文物的基础信息、空间位置、保护级别、保存状况等进行了全面、细致的采集、复核、拍照、绘图、测量和录入。

野外实地调查结束后,普查队员着手整理采集的相关数据,导出RTK的测绘信息并对点位进行说明,依据现场草图和测绘数据绘制文物平面图和位置图,并将相关普查信息及录入到第四次全国文物普查采集软件系统中。

考古专家做客西溪讲堂 讲述盐的那些事儿

本报讯(徐影)8月24日,中国社会科学院考古研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授王仁湘走进西溪,做客西溪讲堂,讲述盐的那些事儿。

王仁湘院长,宾朋满座,讲堂活动全程直播,线上线下共赴书香之约。王仁湘从制盐科技的发展讲起,概括制盐历史,讲述盐与文明,以及对人类的重要性。王仁湘强调,盐并不仅仅只有用于饮食生活,更有有滋有味的历史。在盐里,不仅有历史,还有科学,有文化,有文明前行的轨迹,有脉搏跳动的回响。

盐在海里,盐在锅里碗里,盐在我们的嘴里和身体里。盐流在我们的汗水里,盐融在我们的血液里,盐是人类离不开的老朋友,却是一位我

们并不完全熟悉的老朋友。王仁湘深入浅出地讲述了盐在中国乃至世界历史上的重要地位。在场的听众和线上的观众对盐有了更全面、更深刻的认识。

此前,王仁湘走进西溪,在鱼汤面馆品尝非遗美食鱼汤面,走过通圣桥,漫步海春塔苑,轻触千年青砖,留步盐仓监,观赏那些年西溪关于盐的那些事儿。走进全国最大的汉服馆,欣赏东台非遗发绣。王仁湘表示,非常开心来到东台西溪这个环境优美,历史积淀深厚的地方。

每一期的《西溪讲堂》,都凝聚着不同的文化与思想,将来还会有更多的专家、学者,为每个东台人、每位年轻人,带来新的视野、新的思维、新的故事。敬请期待西溪讲堂的下一课。

省青少年街舞大赛在射阳举办

本报讯(宗合)8月24日至25日,安徒生杯2024江苏省青少年街舞大赛在射阳县安徒生童话乐园举行。为期两天的赛事中,来自全省各地级市的数十支队伍,500多位青少年选手同台竞技,畅享青春活力感受运动魅力。

比赛现场,参赛选手们纷纷展示其绝技,如倒立、弹跳、扭动、旋转……伴随着动感的旋律和充满创意的街舞动作,展现了青少年健康向上的精神风貌。街舞是深受青少年欢迎的一项文体活动,通过竞技,更好地展现出参赛选手们团结进取、勇于拼搏的体育精神。“参加这次全省性的比赛,与众多优秀的舞者同台切磋、交流学习,互相取长补短,我感到非常开心和荣幸。”

来自淮安市的参赛选手夏喜喜说。

本次大赛设有个人组和团体组,包括霹雳舞、齐舞、斗舞等多种竞赛项目,涵盖了街舞的各种表现形式。经过两天的激烈竞争,各个奖项的冠军、亚军、季军相继产生。来自盐城城区的参赛选手黄采慧及其团队在齐舞比赛中表现突出,荣获冠军。

国家一级裁判员、盐城市街舞运动协会会长马超表示,本次比赛聚集了江苏各地级市很多优秀的运动员,选手们的发挥都非常优秀,为江苏省街舞协会输送人才奠定了基础。“希望通过这类赛事,吸引更多优秀青少年参与街舞比赛,增强整个江苏省青少年对街舞这项运动的热情和参与度。”