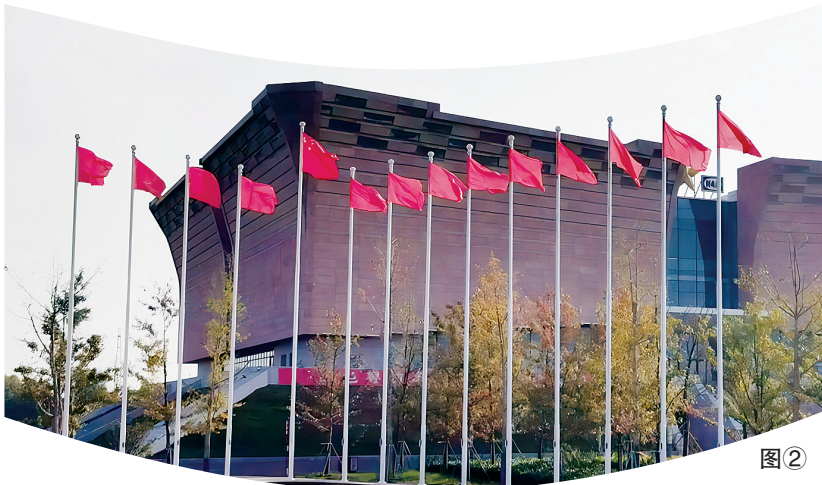




图①



图②

全省第一批文物主题游径公布

盐城两处景点被重点推介



图③



图④



图⑤



图⑥

□悠悠

近日,在2024年“文化和自然遗产日”江苏省主会场活动上,发布了江苏第一批十大文物主题游径。其中涉及盐城的有两条,八路军新四军白驹狮子口会师旧址入选“新四军东进北上”革命文物主题游径,草堰石闸入选“行盐四方”准盐文物主题游径。

何谓文物主题游径?即以不可移动文物为主干,以特定主题为主线,有机关联、串珠成链,集中展示专题历史文化的文化遗产旅游线路。现在,让我们了解一下这两条主题游径吧。

“新四军东进北上”革命文物主题游径

以新四军贯彻党中央“向南巩固、向东作战、向北发展”的战略方针,从东进苏南、北上苏北,建立敌后抗日根据地这一历史事件为线索,串联沿线相关主题革命文物,推进各文物点解说系统、展示设施、线路标识一体化建设,更加直观地展现新四军的革命精神。八路军新四军白驹狮子口会师旧址入选“新四军东进北上”革命文物主题游径。

1940年10月,陈毅、粟裕领导的新四军在取得黄桥战役胜利后挥师北上,与此同时,黄克诚率领八路军第五纵队按照中共中央的指示擎旗南下,10月10日,八路军新四军两军先头部队在白驹狮子口胜利会师。陈毅元帅欣然赋诗:“十年征战几人回,又见同侪并马归。江淮河汉今谁属,红旗十月满天飞。”

八路军新四军白驹狮子口会师旧址位于大丰区白驹镇狮子口村,由会师纪念馆广场(会师纪念碑)和会师文化展示区组成。会师广场有灯柱形式展示的九大会师场景,地面以石刻形式展示了八路军新四军的七次重要会师,14面高高飘扬、鲜艳的红旗象征中华民族抵御外侮的14年抗日战争历史,更加引人注目、令人肃然起敬的

是高高屹立在广场中央的八路军新四军白驹狮子口会师纪念碑,碑名系张爱萍将军亲笔题写,纪念碑现为江苏省文物保护单位。

“行盐四方”准盐文物主题游径

煮海为盐、积庆和羹。盐为百味之首,江苏作为准盐产地,与准盐产销相关的文物资源分布集中、内涵丰富。通过深挖准盐文化背后的故事,盘活带动扬州、泰州、盐城相关文物资源,讲好盐文化故事,彰显区域文化特色。草堰石闸入选“行盐四方”准盐文物主题游径。

草堰石闸,又称鸳鸯闸,始建于明朝万历十一年(公元1583年),清雍正七年(1729年)和乾隆十二年(1747年)两度改建,闸门为东向西,每孔两侧有四槽。明代,为有效地东御海潮,西泄兴化等地来的洪水,在范公堤上建有13座闸,此两闸为现存较为完好的石匠闸,草堰石闸1995年被江苏省人民政府命名为“省级文保单位”,2021年入选首批省级水利遗产名录。

新中国成立后,于1958年维修,两闸仍起到防洪引水作用。两闸空地之间,四面环水,成为一簇子,两闸建筑造型相同,俨然一对鸳鸯浮在水面上,相亲相爱,群众称为鸳鸯闸。现在一般统称为草堰石闸。

草堰石闸是范堤古闸的代表,虽然上述水利功能已不复存在,但它的历史文化价值却格外显现。它是人类水利建设史的一个重要历史遗存,是中国南黄河流域沧海桑田的一个重要历史见证,是盐阜和扬泰地区历史文化中一个十分珍贵的标识,是大陆由西向东推进到一定历史阶段的产物,也是古代先民改造自然、利用自然的智慧结晶。

图①②:八路军新四军白驹狮子口会师旧址
图③:“新四军东进北上”革命文物主题游径示意图

图④:“行盐四方”准盐文物主题游径示意图
图⑤⑥:草堰石闸

文体快讯

国际湿地舞台艺术展节目单来啦

盐城,这座被誉为“国际湿地、沿海绿城”的璀璨之城,即将再次闪耀舞台。今年8月,一场盛大而独特的“2024中国盐城·国际湿地舞台艺术展”将在这里拉开帷幕,引领我们共赏湿地之韵,领略艺术之美。



舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》



莫斯科互动亲子剧《动物狂欢节》



开心麻花年度大戏《竞演州长》



儿童舞台剧《屁屁侦探之怪盗U对怪盗U》



杨丽萍作品舞剧《平潭映象》



孟京辉戏剧作品——话剧《恋爱的犀牛》



《难忘的歌》经典歌曲音乐会



音乐会《丹麦哈泽斯莱乌女声合唱团音乐会》

國緣 2004-2024 國緣品牌創立20周年

风华二十载 携手向未来 庆祝国缘品牌创立二十周年

