



载爱归来

黄尖倾情续写『一个真实的故事』

“走过那条小河,你可曾听说,有一位女孩她曾经来过……”30多年前,一首饱含深情的经典歌曲《一个真实的故事》传唱大江南北。歌曲中的“丹顶鹤女孩”,就是我国第一位环保烈士徐秀娟。

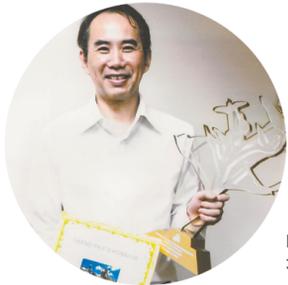
时光流转,流不走永难忘却的记忆。如今,在“一个真实的故事”发生地亭湖区黄尖镇,演绎着感人至深的“又一个真实的故事”——

2013年,以“一个真实的故事”为灵感创作的立体花坛作品,在加拿大蒙特利尔举办的国际立体花坛大赛中摘得最高大奖,并在蒙特利尔长期展出,徐秀娟与丹顶鹤的故事,被国际友人争相传颂,成为中国生态故事国际化传播的生动案例之一。

源于中国,载着他乡,传扬国际。“一个真实的故事”跨越大洋,打动世人的同时,被“一个真实的故事”深深浸染的盐城黄海湿地,一直期盼着她的“归来”。2023年冬,亭湖区黄尖镇邀请“一个真实的故事”创意者林小峰,因地制宜以“归来”为主题进行艺术再加工,让“一个真实的故事”踏上归来之旅……



经典歌曲《一个真实的故事》传唱人甘萍



“一个真实的故事”立体花坛创意者林小峰

浓情归来

致敬生态卫士

“一个真实的故事”立体花坛获得国际大奖后,长期在加拿大蒙特利尔植物园展出,成为向世界讲述中国生态故事的一扇国际窗口。

“一个真实的故事”素材、灵感都源于位于亭湖区黄尖镇的海黄湿地,徐秀娟亦长眠于此。至今,黄尖镇党建示范点的小院内,一棵枝繁叶茂的枇杷树依然蓬勃生长,徐秀娟烈士生前曾借住于这个小院,并且经常在枇杷树下与当地群众交谈交流,成为生态文明建设的“播火者”。“枇杷树下民主议事”已成为黄尖镇党建工作的一大特色。

徐秀娟烈士斯人已去,而她的事迹与精神却永留人间。当盐城黄海湿地成功申报世界自然遗产后,人们更加迫切地希望“一个真实的故事”能够更恒久、更多样性地在这片大地上呈现、演绎。

在此精神感召下,2023年,黄尖镇与林小峰团队进行接触交流,双方一拍即合,要共同致力推动“一个真实的故事”立体花坛的“归来”。

归来,不仅是候鸟的归来,也是故人的归来,更是生态文明的归来。黄尖镇党委副书记、镇长于丝浓坦言:“大地以万物共生为旨归,生物多样性是地球生命延续的基本前提。作为生态文明建设的参与者、实践者,我们需要以生态环境保护的多样性,来回应生物多样性的多样性。其中,生态艺术创作也是生物多样性保护的一个载体、一股力量。”

2023年12月,林小峰与获奖作品创作的原班人马进驻黄尖,深刻把握“世界遗产地 与美共栖息”的发展内核,以获国际大奖的作品为基础,因地制宜地以“归来”为主题进行艺术再加工,使创意、设计、制作的“一个真实的故事”立体花坛更符合徐秀娟烈士的形象,更生动地演绎新时代生态文明建设的精神风貌。

“一个真实的故事”立体花坛主体高约6米,用钢结构作支撑,遮荫网填充土壤栽植绿植,用植物特征将人物和动物的形象细腻逼真地表现出来,生动形象地打造了一个多种景观形式相结合的自然艺术景点,并采用“立体花坛+湿地花境+艺术装置+滩涂花园”的展现形式,专业配套雾森系统、音响系统、灌溉系统以及蓄水系统,让花坛所立之处焕发出新的生机与活力。

灵感生发

摘取国际大奖

时光回转回到2005年。时任上海市卢湾区绿化局副局长林小峰来到盐城黄海湿地采风,触目所及,他深深地被大美湿地的独特风光所陶醉。在参观江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区时,他首次听到了徐秀娟与丹顶鹤的感人故事,他一时心潮起伏、心绪难平,很想为此做点什么。

灵感的种子一旦播下,必将在春风里生根发芽。2013年,一缕“春风”拂来:加拿大蒙特利尔植物园将承办国际立体花坛大赛,大赛组委会以“希望的土地”为主题,面向全球数十个国家、近百个城市发出了参赛邀约。

上海作为大赛的受邀城市,立即组织专家团队围绕“自然的美丽、动物的脆弱、人类的拯救”三个分主题展开创作。这个大赛唤醒了林小峰心中的记忆,他觉得徐秀娟与丹顶鹤演绎的“一个真实的故事”,几乎涵盖了本次大赛的所有分主题。丹顶鹤、徐秀娟、沼泽湿地……这一连串原生态关键词的巧妙组合,迅速在他的头脑中生成“一个真实的故事”立体花坛创意方案。

果不其然,该创意方案一出,立即从众多参赛作品中脱颖而出。国际立体花坛委员会主席丽姿女士拿到此创意设计稿后,激动地说:“我眼泪都要下来了,故事太感人了,提前就可以祝贺上海得奖了!”原蒙特利尔园林局局长布沙先生也感动地说:“方案创意者完全认同我们的创作主旨,我们要告诉世界,中国的年轻人是如何献身环保事业的!”

在创意方案获得认同后,林小峰立即与志同道合者魏中新、李海根共同组成创意、设计、制作于一体的专家团队,所创作品由上海市绿化市容管理局、上海市黄浦区人民政府代表上海市向国际立体花坛大赛组委会报送,最终该作品凭借精湛的造型艺术、细腻的形象神韵、深刻的思想表达,从众多参赛作品中脱颖而出,荣获“最高大奖”及“最高荣誉奖”两项国际大奖,创造了中国参加该赛事以来的最佳成绩。

□徐向林 徐滋

经典传唱

诠释人文之美

经过前期紧张的筹备与夜以继日的创作,“一个真实的故事”立体花坛如一座精神丰碑,美轮美奂地矗立于江苏盐城湿地珍禽国家级自然保护区与潮间带艺术村的交界处,那生动传神的形态,淋漓尽致地展现着创作者的深情、人鹤情深的真情、鹤乡人的浓情。

1月11日,“一个真实的故事”立体花坛揭幕仪式暨“丹顶鹤主题艺术创作”交流活动在黄尖镇启幕。让人惊喜的是,这个活动不仅吸引了加拿大的国际园林艺术专家不远万里前来参加,经典歌曲《一个真实的故事》传唱人、国家一级演员甘萍也专程赶到黄尖,现场献唱《一个真实的故事》。

多年来,甘萍在大江南北多次传唱《一个真实的故事》,但到“一个真实的故事”发生地献唱还是首次。她动情地说:“通过传唱《一个真实的故事》,我与盐城结下了不解之缘,这次我能到盐城见证‘一个真实的故事’立体花坛从创意到获奖再到归来的过程,使我对‘一个真实的故事’有了全新的认知。”

对于“一个真实的故事”立体花坛的“归来”,林小峰动情地说:“我第一次到盐城的时候,眼里只有丹顶鹤和辽阔的滩涂。如今再到盐城,黄尖镇已发生了蝶变,变成了一个具有文艺范、国际范的艺术小镇,如此浓郁的文艺氛围,对花坛作品亦产生了相得益彰、美美与共的烘托效果。”

世界遗产地,与美共栖息。近年来,黄尖镇锚定打造国际湿地旅游首选目的地目标,用好活当地“鹤、海、盐、林”四大元素,大力弘扬生态卫士、煮海盐民、林场愚公、垦荒烈士、创美先锋的“五种品质”,全力打造潮间带艺术村,传承弘扬优秀传统文化。来自中国书法家协会、中国美术家协会、北京荣宝斋画院、锦龙堂美术馆等艺术机构的140余名书画名家加盟入驻并成立工作室、写生创作培训中心、创作展示基地等,收储名家大师书法、美术作品600余幅。成功举办“世界遗产地 与美共栖息”艺术品拍卖、“中外艺术先锋论坛活动”“全国知名书画家见面会”“百位书画名家亭湖行”“墨韵亭湖 艺研黄尖”等多场艺术活动。单向空间、国际油画村、樊登读书会、潮间带文学村等知名IP先后落地,以生态之美启迪艺术之美、人文之美、奋斗之美,以期在中国式现代化盐城新实践中留下精彩一笔。

花坛传情,经典传唱,“一个真实的故事”正在黄海湿地上倾情续写。

