莅盐采风的著名作家深情寄语盐城:

万千锦绣舒展盐风海韵 气象更新宏开盛世文景

在中国式现代化进程中扬帆远航

章剑华 江苏省文联主席,江苏省报告文学学会会长。出版《想法》《大江之上》《世纪江村》等作品12部,曾获徐迟报告文学奖、省紫金文化奖等。

我不知多少次去过盐城,对那里的经济社会发展和自然生态环境留下良好的印象,还曾以盐城丹顶鹤保护区内发生的故事创作过一个小型舞台剧《雪翎飘飘》,但我竟然没有看到过盐城的海域,更不知道它拥有的海岸线长达582千米,占江苏省的56%。这次趁着参加“2023全国生态报告文学研讨会暨‘盐风海韵’主题采风”活动,我一定要去看看那里的海,领略一浪高过一浪的汹涌波涛,感受开阔而开放的大海胸怀,目睹盐城市在中国式现代化进程中追波逐浪、扬帆远航……当然,我更希望在采风中看到盐城市在高质量发展中的新实践和新成果,看到盐城城乡的壮丽画卷和广阔前景,看到盐城的风土人情和人民对美好生活的向往与追求。

多样统一与和谐共生的盐城现象

汪政 中国作协文学理论批评委员会副主任,中国小说学会副会长,江苏省作协副主席,江苏省文艺评论家协会主席,南京晓庄学院教授。

盐城有着丰富的生态资源,这些资源正在现代化的理念下得到充分的保护与利用。从某种意义上说,生态理念的先进性与生态资源的丰富性同样重要。只有在先进的生态思想的指导下,才可能有现代化的生态实践,我们的生态才可能得到保护,得到利用,才能可持续地发展,也才能造福于民。

正是在这些方面,盐城向世界提供了经验与样本。盐城的生态文化不但自身获得了充分的发展,更重要的是,它与盐城的经济与社会全面发展,与盐城的传统优秀文化、红色文化与社会主义先进文化,与盐城丰沛的本土文化越来越紧密地整合在一起,多样统一,和谐共生,构成了独特的盐城现象,展示出灿烂辉煌的美好前景。

美丽风光日益成为美丽经济

王晖 南京师范大学中国非虚构研究院执行院长、二级教授、博士生导师,中国当代文学研究会纪实文学委员会副主任,中国高校影视学会影视教育委员会副理事长。

绿色,是我对盐城的总体印象。绿色的景观,汇集天地之灵气,气蕴华夏。黄海森林公园、荷兰花海、盐读公园书写一首首悠然深远的田园诗,聚龙湖、大纵湖、金沙湖的排排长椅点缀一条条壮观优美的湖岸线,自然风光与人造景观相得益彰,不负生态立市之盛名。

绿色的产业,凝聚区域之优势,气势恢宏。立体构架的风电新能源“风光”产业让我们领略国际绿色能源之城,加速布局的智能终端、集成电路、人工智能“新基建”带我们踏上智联未来之旅,经济增长与生态循环相伴而生,打造“绿色转型”之样板。绿色的理念,拓宽“两山”转化之通道,实属高质量发展的“命脉”。串场河的河道水系再现鱼翔浅底,大丰斗龙港的沿海风景线风光旖旋,西部湖荡湿地在退圩还湖中焕发生机,麋鹿和丹顶鹤自然保护区让人流连忘返,“美丽风光”日益成为“美丽经济”。

穿越时空的盐城“熟人”陆秀夫

陆春祥 中国作协散文委员会委员,中国散文学会副会长,浙江省作家协会副主席。曾获鲁迅文学奖等。

盐城虽没到过,但我对盐城一个人很“熟”,这个人就是出生在建湖县建国镇的陆秀夫。据《梼杌汇编长宗谱》记载,梼杌陆氏,始祖就是和文天祥齐名的南宋丞相,背着7岁小皇帝赵昺从崖山跳海的陆秀夫,他从建湖迁居武林,一子从武林迁居桐庐,然后在桐江一代一代开枝散叶。

虽没有找到非常有力的证据,但我从心里是认他的,不管他是不是我的祖先,我们毕竟都是宗亲。我甚至还为自己取了个网名:春水秀夫,看着像日本名,其实不是,春水是我的一个笔名,名字中带着秀夫,是对他的尊敬。崖山那一跳,10万南宋军民都跟着跳了,正是元蒙的黑暗了,才透出秀夫君的光焰灿烂。自此以后,我到全国各地采风,只要与陆秀夫有关的地方,我都十分关注。前年我出版的长篇传记《天地放翁——陆游传》中,对陆秀夫也有涉及。这次来盐城,我极想全方位实地寻找,深度挖掘一下陆秀夫。

会生长的湿地与会呼吸的森林

傅逸尘 《解放军报》文艺评论版主编。中国作协军事文学委员会委员、中国现代文学馆客座研究员。

盐城有着绵长曲折的海岸线。海水和堤岸,岁月和风雨,演化成会“生长”的沿海湿地;荒滩与绿林,自然与人工,开拓成会“呼吸”的平原森林;南来北往,春回秋迁,勾勒出最“生动”的候鸟天堂。盐城黄海湿地潮汐涨落,斗转星移,在这里,人类生存发展与自然生态和谐共生之间达成了一种微妙的平衡。生存、生活、生态的互补流转与完美交响成就了世界自然遗产的奇迹。

在“条子泥”湿地,我看到大片一人多高的盐蒿,如同火焰般灿烂的红色与海水的蓝色无缝对接,一半是火焰,一半是海水,美得令人心怜、澄明。这红色,是生命的色彩,只要一场秋风,就把盐味的土地整理出一望无际的飞毯和彩云。各类不同种类的候鸟如同时空中穿梭的精灵,越过冷海,生生不息,停歇、繁殖、换羽和越冬,在东亚—澳大利西亚这条世界级候鸟迁徙路线迁飞区上,长翅当空,南来北往,惊艳着每一个迁徙季。如月之恒,如日之升,“条子泥”湿地如流动的一缕清晖,关于生态,它总能演绎到极致。时光如梭,这里有神奇生长的沿海湿地;沙落留痕,这里有匠心独运的平原森林;生态和谐,这里有万鸟翔集的候鸟天堂。这个地方让我心醉神迷的同时,更加惊叹于盐城为全球生态治理和美丽中国建设贡献的智慧、努力和经验……

邂逅“八仙过海”的美丽传说

佟鑫 中国作家协会《中国作家》杂志社纪实版编辑部主任、副编审,全国文学报刊联盟副秘书长。

这次采风,我将第一次踏上盐城滨海县的土地。其实我对这个县城的名字并不陌生,因我的一些亲友经常食用的白首乌就产自这里。白首乌是黄河故道上生长的一种根茎类植物,关于它的食用、药用价值等,历史上有很多记载,我就不加以阐述。我特别感兴趣的是,当地流传着“八仙”之一张果老食用首乌成仙的故事,并且在传说中,滨海县的月亮湾亦是“八仙过海”的出发地。我觉得这些广为人知的美丽传说,都可以成为滨海的重要文化元素并加以系统化应用,比如可以将“八仙过海”的故事打造成情景剧在滨海重现,再比如可在沿海的黄河故道建设“八仙过海”影视城等,我相信这些文化元素的加持,会为滨海进入大港时代增添更为完美的文化气息。

编者按

盐城,一个让人打开心扉的地方。

5月18日,我市向海内外朋友发出共赏全景世遗、共享战略红利、共享发展机遇、共做最佳拍档的“四份邀请”,海纳百川、开放包容的盐城,向世界张开了热情的怀抱。

5月22日,由中国作家协会《中国作家》杂志社、中共盐城市委宣传部共同主办,盐阜大众报报业集团、中共滨海县委宣传部共同承办,江苏省作家协会报告文学委员会、盐城市文学艺术界联合会共同协办,滨海县农旅集团联办的“2023全国生态报告文学理论研讨会暨‘盐风海韵’主题采风”活动在盐城启程,来自全国的20余名著名作家应约而至,来盐报到后,未及洗去逗道千里奔波的仆仆风尘,即用他们睿智的眼光、灵动的思维、生动的笔触,为盐城写下心灵寄语,写下“爱的初体验”,写下最深情的告白……

本报今日特辟专版,撷取部分“作家寄语”刊发,以飨读者。

这里是盐城

李舫 文艺理论博士,人民日报海外版副总编辑,中国作协全委会委员,中国散文学会副会长,全国文化名家暨“四个一批”人才,曾获鲁迅文学奖等。

盐城,曾经是一个让我感觉很遥远的城市。

2022年的某一天,我突然感受到了她的存在。不光是我,全世界都感受到了她的存在。日内瓦时间11月10日17时(北京时间11月11日0时),在《湿地公约》第十四届缔约方大会日内瓦分会场湿地城市授牌仪式上,《湿地公约》秘书处向全世界25个城市颁发了“国际湿地城市”证书。盐城位居其中。在跻身世界自然遗产地之后,盐城又拿到一张耀眼的国际名片。

从“世界自然遗产地”到“国际湿地城市”,对于盐城来说,是荣耀更是责任。

盐城的美丽,在于她地理位置,更在于她的人文气息。盐城位于中国黄海之滨,资源禀赋优越,是一座生长在湿地上的城市。盐城的历史可追溯到公元前119年的西汉,当时这里环城皆盐场,到处是盐河,“盐城”之名已经有两千多年的历史。在这样的“盐河”和“盐场”建设“国际湿地城市”,难度可想而知。今天的盐城,将“生态共识”转化为“生态行动”,探索实践基于自然的解决方案,着力打造生态修复和生物多样性保护的典范区域,实施了一系列生态重建、辅助再生、自然恢复、保护保育等生态修复项目,构建了湿地保护和运行可持续发展的新模式。这是盐城留给中国,更是盐城留给世界的宝贵财富。

一座来过还想常来的魅力之城

丁晓原 文学博士,常熟理工学院教授,苏州大学博士生导师,中国报告文学学会副会长。

盐城,是一座来过还想常来的魅力之城。2021年10月,天风海韵,田畴金色,正是大美的时节,我们汇聚盐城,走进新四军纪念馆、海盐博物馆、大纵湖、东晋水城,大丰荷兰花海、中华麋鹿园、东台条子泥、黄海森林公园采风,一路行走,物景琳琅,温馨沁心。我们珍藏着关于盐城种种的美好与可人。

“环城皆盐场”,盐是盐城的底色,也是这一块不断生长着的大地的活力缔造。绿色是生命之色,也是活力盐城的标志色。党的二十大擘画了全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。新的时代、新的征程,盐城作为中国生态文明建设先行典范城市,必将有新作为新贡献。“国际湿地、沿海绿城”,盐城你那绿色生态的大会客厅,2023年初夏我们又来了,期待着在这里遇见更加靓丽的盐城绿!

矗立于辽阔海岸的“民心长城”

梁飞 历任中国作协对外联络部(港澳台办公室)综合处副处长、处长,中国现代文学馆馆长助理(挂职)、副馆长。现为《中国作家》杂志社副主编。

我对盐城的最初了解,始于著名作家阿英先生80年前撰写的一篇报告文学作品,该作品聚焦书写了新四军带领当地民众勤力同心修筑“宋公堤”的前前后后。读完该作品,让我对“党心连民心”有了更加深刻的理解。

宋公堤作为矗立于辽阔黄海岸线上的“民心长城”,已成为具有鲜明地域特色的精神地标,更是共产党人牢记初心使命、秉持为民情怀的生动印记。它不仅属于辽阔的东部黄海,更应属于辽阔的祖国河山;它不仅是盐城人的精神财富,更应是中华民族的精神主脉。借助这次采风机会,我很想到滨海的“宋公堤”上走一走,触摸那段难忘的红色往事,感知老一辈共产党人的品格和气质,感受他们跨越时代的坚定革命信仰、忠诚于党和人民的高尚情怀。

从盐“冠”天下到绿染海疆

钟法权 曾任空军军医大学军事预防医学院政委,大校军衔。作品曾获第八届鲁迅文学奖、第五届柳青文学奖、第十一、十二届全军文艺优秀作品一等奖等。

盐城的美,来自于本色,来自于天然,来自于盐城人不用粉饰的气象。我对于盐城的认知,缘于10多年前的一次战友聚会,一个战友介绍自己来自江苏盐城,他的话音还未落地,我就抢着问,你是盐城的,你们盐城产盐吗?战友很是自豪地说,盐城曾是两淮产区最大的产盐区呢!

我十分汗颜,我老家叫盐池,却不产半粒盐,有愧盐池之名。聚会结束,回家在百度上对盐城进行搜索,发现盐城不仅产盐,还是一个美丽的海滨城市,一个文化之乡,是明朝书法家宋曹的故乡,最重要的是心水浒传》作者施耐庵的故乡,我脑子里顿时生出泱泱水泊、芦苇浩荡的妖娆景象。果不其然,盐城生态之美名扬天下,沿海滩涂广袤无垠,母顶鹤在随风摇荡的芦苇上空起舞,麋鹿在茂盛的水草上追逐,好一幅水天一色、渔歌唱晚的人间仙境。

我与《盐阜大众报》的不解之缘

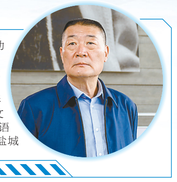
陈德民 《中华文化》杂志社总编,南京中山文学院院长。

我对盐城的最初印象是从青年时代阅读一张《盐阜大众报》开始的。那时,我痴迷于收集各种报纸的报头题字,欣赏这些报头精湛的书法艺术。我手中的那张《盐阜大众报》是1962年10月1日的国庆专版,套红印刷,头版刊登毛泽东和刘少奇两位党和国家领导人的巨幅画像,报头是刘少奇题写的。

这张报纸的头版上,刊登了一则农村生产大队狠抓粮食增产增收的新闻,而其他版面报道了盐城各地的工农业生产以及各行各业的广大干群奋力建设新中国的感人场景。从这张报纸上,我可以看到盐城人精神之基、奋斗之源。

屈指算来,我与《盐阜大众报》已结缘了40个年头。40年来,我从盐阜大众报的新闻中感知盐城大地上发生的日新月异的变化。我们相信,随着信息化时代的来临,创新性科技的发展,盐阜大众报的明天更加可期,更加辉煌。

盐城滋养文学 文学照亮盐城



徐贵祥 中国作家协会副主席、军事文学委员会主任,中华文学基金会理事长,著有小说《铁道无垠》《历史的天空》《高地》《马上天下》等。

盐城是一座以“盐”命名的城市,顾名思义,足见既往岁月中“煮海为盐”的繁盛。我查过一些资料,历史上咏盐的诗文不少,最著名的当属明末清初盐民诗人吴嘉纪,纵观他留下来的诗句,堪称一部鲜活生动的“海盐生产史”。

从这个维度来看,盐城不仅生产了调和百味的“舌尖之盐”,亦生产了多姿多彩的“文学之盐”。借助这次文学采风之机,我对盐城的寄语是:煮海为盐,采风成文。盐城滋养文学,文学照亮盐城。

从深圳到盐城的心旅半径

杨黎光 中国作协报告文学委员会副主任,广东省作协副主席。曾任深圳报业集团副总编辑、深圳晚报总编辑。曾三次获鲁迅文学奖。

第一次来盐城,从南海之滨到黄海之滨,中间相距1600多公里,这两座城市虽都为滨海城市,却有许多不同之处。首先地域,深圳只有1997平方公里,而盐城总面积达16931平方公里,差不多是深圳的10倍。其次地貌,深圳大部分为低丘陵地区,虽然临海,但境内的最高峰梧桐山海拔也有943米,而盐城全境为平原地貌,大部分地区海拔不足5米,几乎是一眼望去一马平川。深圳是一个新兴的移民城市,而盐城确是一座充满浓厚文化底蕴的长江三角洲中心区城市。

“盐城”从西汉武帝元狩四年(公元前119年)建立盐渎县,到东晋安帝义熙七年(411年),就有了以“盐城”为地名。而“深圳”地名出现在史籍中最早才见于明永乐八年。当“盐城”以“城”出现的时候,现在的深圳还是一片汪洋中的几个岛屿和高地,直到清朝初年才有了“深圳墟”,“墟”集镇之意,当盐城已经是一个“城”的时候,深圳不过是一个“镇”。

深圳的发展得益于改革开放,有了先发优势,而盐城仅从其对自然的保护,就可以看到其积累着惊人的后发力量,这是我来盐城的第一印象。

盐城是一个令人向往的地方

任林举 中国作协全委会委员、中国报告文学学会副会长、吉林省作协副主席。曾获第六届鲁迅文学奖、第六届冰心散文奖、第七届老舍散文奖等。

盐城是一个让人牵挂的地方,2021年夏天,曾有幸随中国作家去盐城采风,饱览过盐城的自然风光,也感知过盐城深厚的历史文化底蕴。

沿着盐城优美的海岸线行走,可以充分领略到与其广阔海域相伴生的滩涂、湿地和草原的美丽与神秘。也可以通过探访丹顶鹤的家园和麋鹿的故乡,去体会“东方湿地之都,仙鹤神鹿世界”的真正内涵。

逛一逛盐城水街,可以观赏民间绝活和文艺表演,品尝地方小吃,还可以买到旅游文化商品和地方名特优小商品。参观一下中国海盐博物馆,可以了解中国海盐发展史,也可以通过海盐发展史,怀想盐城悠久的历史文化和历代名人。

对于生在北方长在北方的我来说,盐城无疑拥有着无限的魅力。这里不仅是自然的胜境,也是动物的天堂,更是人们向往的想念的地方。

朱鹮回家 心驰神往

长江 文学博士。现任央视《新闻调查》主持人、曾任亚太中心记者站首席记者。文学作品曾获全国报告文学一等奖。

2023年5月20日,我所在的央视《新闻调查》播出了由我策划采访的《朱鹮归来》,记录了拥有“东方宝石”之称的世界“极危”野生鸟类——朱鹮的“起死回生”故事。

过去,朦胧印象中,就知道江苏有个盐城,因为历史上早早地就开始煮盐而得名。后来有一天,听到了一首歌,一个故事,一个女孩:从遥远的北方跑到盐城来养鹤,为搭救一只伤鹤而陷入了泥泽……那首歌,每每唱起都泪流满面,一遍遍唱给自己,又一遍遍唱给后代儿女……而今,盐城不仅拥有了丹顶鹤、麋鹿两个国级自然保护区,又将很快迎来20只朱鹮的转运迁徙,然后通过野化训练在盐城安家落户。5月15日,我在北京林大采访丁长青教授,问他:为什么中国在对朱鹮的保护实现了从仅有的7只到7000只,“尚方种群重建”的同时又开始“沿海迁徙种群重建”,这次“投放”还偏偏选中了盐城?丁教授说:方方面面的优势吧!盐城本来就是朱鹮的故乡,政府的支持,科研的力量,人文对生态环保的长期涵养……

朱鹮回家,我也来到这座城市采风,这是怎样的一种缘分?又如何不让我为此行而闻之雀跃,心驰神往?

最是难忘盐城人

张茂龙 中国报告文学学会理事,江苏省报告文学学会副会长兼秘书长。著有《黑户》系列、《好人周老裕》等长篇报告文学30余部,曾获徐迟报告文学奖。

我不是盐城人,但我与盐城有很深的缘分。因为这个缘,我对盐城,对盐城人,有着特殊的感情。

25年前,我到盐城建湖采写《上风中飘》,讲述了上冈交警中队首次提出“让人民满意”,首开“既管交通又管治安先河”的故事;22年前,我到盐城盐都采写《第二张脸》,讲述了盐城公安民警的英雄故事;20年前,我采写《正义之光》,记录了盐城人正气凛然,路见不平一声吼,见义勇为的壮举。近三年来,我两次受邀到盐城,参与采写《幸福的花儿为你开》《蝶变——城北大改造纪实》,领略盐城人气吞山河,敢教日月换新天的豪迈。还不仅如此,两年前,我采写的记述李庆国“心佑工程”团队免费让千余名困难家庭孩子重获“心”生事迹的《让我护佑你的心》,让人公李庆国就是盐城流海人。

我以为,作为盐民的后裔,盐城人内涵筋骨而不外露锋芒,既有北方人豪爽,又有南方人的细腻;既能吃苦耐劳,敢为人先,又有侠肝义胆、古道热肠;既坚韧不拔,又不失大气豪放。

一座魅力四射的生态之城

张琳 安徽文学院第五届签约作家。现供职于安徽文学杂志社。

对盐城的美好印象,在我还没踏访盐城时就已产生,这源于盐城朋友对自己所生活的这座城市的热情推介。

第一次到盐城,我就发现这里蓝天高远,白云如絮,田畴伊然,河汊纵横,鸟语花香,一座有着丰厚历史、文化底蕴的生态之城。后来,又多次来盐城,去了几个下辖的县(区、市),黄海滩涂湿地上的丹顶鹤和麋鹿两个国级自然保护区,黄海海滨国家森林公园,条子泥湿地,大纵湖……给我留下了深刻的印象。

尤其是盐城成功申遗,更是盐城生态文明建设的醒目注脚。

从“味觉”到“面貌”的嬗变

梁鸿鹰 中国作家协会主席团委员、文学理论批评委员会副主任,《文艺报》总编辑,中国报告文学学会常务副会长兼秘书长。

盐是生活中不可或缺的调味品。据《中国盐政史》记载:“世界盐业莫先于中国,中国盐业源于神农时代夙沙氏煮海为盐。”说到“煮海为盐”,我觉得这是远古文明具有划时代意义的进步,正是有了盐的出现,古人告别了茹毛饮血的蒙昧,原始生活变得有滋有味。盐不仅丰富了远古人的味觉,更通过“以食养生”改变了他们的面貌。因此,我以为盐亦是文明进程中不可或缺的“营养剂”。

时代更迭万事兴,沧海桑田一时新。盐让原始文明兴盛,并且在岁月的长河中推动原始文明向农耕文明、工业文明进步,而今深植盐民精神的盐城人,又在新时代昂首阔步迈向生态文明。我想说,盐是珍贵的,更珍贵的是盐城的青山绿水和人民的精神面貌。

盐城是青春的梦萦与牵挂

丁捷 中国作协国际文学交流中心执行主任,江苏省作协党组成员、书记处书记、副主席。出版专著近30部,代表作有《迷鸣》《依偎》等。

盐城于我的人生,充满机缘巧合,一目遇见,终身拥有。

儿童时代,我搭乘父亲单位的拖轮,从家乡南通的焦港河出发,向北抵达最远的地方,便是盐城。这里河网交织,大滩接海,恰是我童年的诗和远方。青年时代,我在盐城收获了爱情,盐城是我青春的梦萦与牵挂。人到中年,关注盐城,多获佳音。

今有幸以文学的名义,再走盐城,重读盐都文采,饱览水韵华丽,领受百业兴盛,思古叹今,感慨万千。

盐城造福,不止于今,不止于我。可谓:海问万古情,世代生幸运。

打开五彩缤纷的盐城之美

王朔 江苏省作协原党组成员、书记处书记、一级巡视员,兼任中国作协网络文学委员会副主任、江苏省作协报告文学委员会主任,作品曾获中宣部“五个一工程”奖。

盐城,一座以盐命名的城市,因为工作关系,不止一次来过,不说曾经,只说现在,每次都有种“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的愉悦。

近些年,更是从朋友圈、公众号、抖音号和微博上,一次次领略到盐城的高光时刻,高速崛起的经济,历史人文璀璨的辉煌,人与自然和谐的共存共生,都是盐城的一张张靓丽名片,让人惊艳,让人叹服,让人产生无限向往。

盐城,一座有着太平洋西岸美好滩涂的海滨城市。

如果说,每座城市都有自己的色彩,那么盐城的颜色是缤纷的,“红色历史、绿色植被、蓝色海洋”赋予大美盐城。我想说,真正要想领略盐城的魅力,走进盐城就是最好的打开方式。

红色基因铸就城市精神底色

纪红建 中国报告文学学会副会长。曾获第七届鲁迅文学奖、中宣部第十五届“五个一工程”特别奖、第二届“梁盾文学新人奖”等,系中宣部“宣传思想文化青年英才”。

20多年前,我刚从事军史编纂工作不久,就对盐城充满了崇敬与向往,因为我所在的那支部队曾经来到这片神奇的土地,并受到这片土地的养育,赋予了力量。正是这种精神的力量,让这支英雄的部队在艰难困苦的抗战岁月里,充满革命的乐观主义精神,以苦为荣、以苦为乐,不屈不挠、争取胜利,不仅为新中国的诞生建立了卓越功勋,更是在新中国成立后砥砺奋进、建功立业。为了挖掘和书写英雄部队的光辉历史,我来到盐城,不仅认真参观了新四军纪念馆,还走访了部队曾经工作和战斗过的地方。从此,盐城这座英雄之城走入了我的心灵,并在笔下悄然流淌。我也一直对盐城充满敬仰,充满牵挂,充满期待。我更是欣喜地关注到:新世纪以来,特别是党的十八大以来,盐城大地的终春潮涌动,并发生了翻天覆地的变化,以红色基因铸就的城市精神底色,已经成为盐城在现代化征程中最宝贵的精神动力。

你听,那盐生长的声音

王威廉 文学博士,中山大学中文系创意写作教研室主任,广州市作协会副主席。作品曾获首届“紫金·人民文学之星”文学奖、于月文学奖、梁盾文学新人奖等。

我曾写过一篇小说叫《听盐生长的声音》,在那里边,盐是有生命的,是可以生长的。所以,可以想见,当我面对盐城,一座以盐而闻名于世的城市的时候,我的心情多么激动。

盐是盐城的灵魂。让我想起,盐是生命必需的元素,也是生活中最重要的调味品。在精神生活中,文学也是一种盐,让人类的存在得以品味自身。在盐城,我要寻找到中华历史中的“盐文化”。我还有一篇随笔,叫《加速世界的中华鲟》,在里边我将“80后”一代人比喻为中华鲟的脊梁,就是一种“历史的中间物”,恰恰生长在传统社会和信息社会的过渡阶段。而在盐城,还有着中华鲟的保护基地。在人和自然要和谐发展的今天,盐城所拥有的这些悠久历史、优雅风景与珍贵物种,成为诗意栖居的典范之城。

淮腔淮韵里的岁月悠长

程红 北京大学文艺学硕士,人民日报社文艺部编辑、记者。

“盐城”,是一个别有风味的地名。虽未来过,却心向往之。

在工作中,常听同事讲起盐城的淮剧团。听闻盐城人大多爱看淮剧,咿咿呀呀,旋律悠扬,从过去“香火戏”等老戏,到如今表演形式更丰富多彩的新戏,作为国家级非物质文化遗产,淮剧这一古老的地方戏曲剧种在今天展现出新的活力。淮剧团送戏到村,把戏演进了观众的心里。

百闻不如一见,我非常期待能在这次走进盐城的采风活动中领略盐城传统文化的风采。同时,我也相信,盐城的发展正如不断创新的淮剧一样,既历史悠久,别具地方韵味,又紧随时代步伐,融入更多时尚元素,召唤着年轻力量的加入。