



# 勇当“碳”路先锋求突破 赋能文旅发展提质效

## ——射阳文旅集团推进企业高质量发展侧记

□ 陈敏军

围绕高质量发展主线,射阳文旅集团聚焦绿色低碳、聚焦文旅融合、聚焦品牌创塑,各项工作扎实推进,行稳致远,成绩斐然。

射阳文旅集团获评企业2A信用等级,各项经济指标顺利完成,连续四年蝉联射阳县委县政府综合考核第一等次;日月岛滨水商街、海鲜大排档、湿地观光大桥观景平台……12个项目全面建成开放;开辟景区景点运营新路径,举办了日月岛露营节、黄沙港啤酒音乐节等活动;2022年接待游客超26万人次,实现景区经营收入突破4000万元;培育碳汇林示范基地2000亩,建成林业碳库基地1000亩,实现江苏省首单“碳配额保险”落户射阳;品牌创塑成效明显,射阳文旅集团获评市级幸福企业,泊心黄沙港获评国家3A级旅游景区、3A级江苏省信息消费体验中心,日月岛荣获2022年度江苏最美跑步路线……

### 聚焦产业转型 在赋能文旅发展上求突破

文旅要实现稳步发展,项目品牌建设是重要的元素。射阳文旅集团稳步推进做好项目管理工作,算好项目投资收益的平衡测算账,放缓投资增速,控降自身投资总额。稳步推进上海客商投资的星空乐园项目建设,确保在“六一”节前对外投运;大力实施射阳河水生态修复和渔档长街二期工程,全力打造长三角地区最具影响力生态旅游目的地。

射阳文旅集团主动出击,积极实施招商引资,主动招引社会资本登陆射

阳,参与投资开发日月岛和渔港小镇。继续跟进江苏华旅集团计划来射投资的军事迪士尼项目,持续加大与上海“驴妈妈”深度合作,确保年内招引2个以上亿元投资产业项目,招引30个以上优质经营商铺入驻经营,实际利用外资500万美元以上。

不断加快品牌创塑。日月岛积极创建国家级水利风景区、国家3A级景区;渔港泊心广场创建国家4A级景区、省级旅游休闲街区。

### 聚焦绿色低碳 在林业碳汇开发上求突破

射阳文旅集团注重碳汇开发和应用,全力培育碳汇林地。加强与科研院所合作,实施林业种业芯片培育工程,进而从培植碳汇林入手,通过对盐碱地的改造,新造碳汇林2000亩,改培提升碳汇林1万亩。

同时,大力开展碳汇监测。加强与江苏长风环保科技有限公司合作,计划在3月底前完成全县具备碳汇开发潜力的林业资源调查、碳汇储量评估,6月底前完成林业碳汇监测、林业碳汇项目设计PDD文件编制,尽快实现林业碳汇减排量监测报告和项目备案。着力开展碳汇交易。加强与上海环境能源交易所、湖北环境资源交易所合作,

全力推进沿海双碳公司实体化运营,确保实现全省首笔林业碳汇上市交易,为全县绿色低碳发展注入新活力。

聚焦强根铸魂,党建引领有创新。射阳文旅创新实施了国企党建“五个融合”模式,促进党建与规章制度、主体责任、队伍建设、企业文化、景区运营深度融合。在党建引领下,射阳文旅集团深入实施全员经商、增收节支、招投标整治、投融资管控、安全管理、实施效能提升六大专项行动,提升了企业的综合实力。

海天共色水茫茫,林带霞舒海岸长。射阳文旅集团正以崭新的形象昂首向前,诗和远方就在当下!



日月岛徐秀娟剪影雕塑

### 聚焦景区运营 在提高企业质效上求突破

景区运营质效是关键,今年射阳文旅集团紧抓运营,做好营销,从活动、美食、文创、宣传、服务等方面力求突破。集团以新组建的沿海文化体育产业发展(江苏)有限公司(以下简称:沿海文体公司)为龙头,统筹全县文旅资源,联动县内各大景区景点,既要把日月岛 To Be Village村内村外和全岛业态串点成珠,也要把全县景区串点成线,推行景区一体化运营;联手市县旅行社、中小学校、体育协会、餐饮协会和旅游协会推行精诚合作,策划精品旅游线路,推出“过夜游”“周末游”“短途游”线路产品;全力提升景区整体运营水平,全年实现营收过亿元。

紧扣营销“牛鼻子”。紧扣“以文促旅、以旅彰文”的深度融合,聚焦日月岛 To Be Village,安徒生童话乐园、渔港小镇、桑乐田园等景区特质,精心打好“四张牌”,推动景区做大做强。打好“活动牌”,做足科普文章,大力开发亲子互动、亲子体验项目,常态化举办生态旅游节、帐篷露营节、海鲜美食节、书画书法展等,不断提升景区人气活力。

力。打好“美食牌”。做好披萨特色文章、做精七星茶文化。打好“文创牌”。做优做精剪纸、麦秆画、刺绣、木雕、根雕等非遗产品,深度挖掘鹤文化、渔文化、太空文化等系列文创产品,开设特色文创产品专区专店。打好“宣传牌”整合各大媒体资源,充分发挥主流媒体、自媒体、传统媒体宣传平台作用,扬长公交站台广告牌、高炮广告、户外显示屏等载体优势,在县内外引爆景区宣传,由沿海文体公司自行拍摄、自行创作、自行发布,统一宣传推广,进一步加大宣传推介力度。

景区服务不松懈。射阳文旅集团秉持“一切以游客为中心”的服务理念,加强景区人才队伍培养与建设,对集团酒店、饭店、民宿、景区工作人员开展专题培训,切实提升服务人员的业务能力、职业素质和技能水平。设置旅游咨询、文明劝导、秩序维护、环境保护、临时救助等志愿服务岗位,为游客提供精准暖心服务。组建10人精品导游,推动景区旅游服务向标准化、优质化、品牌化转变。

### 助力非遗文化旅游融合发展

## 我市两地入选省级“精品线路”

来,经过各设区市文化广电和旅游局申报以及社会自主申报,共征集到56条非遗主题精品旅游线路,盐城东台市“世遗湿地·遇缘西溪”非遗主题梦幻之旅、“建湖有戏”打卡非遗研学体验之旅上榜。

作为非遗资源丰富的文化大省,江苏省近年来开拓创新,积极探索非遗保护利用,有效“活化”新路径,努力推进非遗与旅游深度融合。2023“水韵江苏”非遗主题精品旅游线路征集活动自启动以来,

还可逛天仙缘非遗集市,近距离感受东台发绣、安丰麦秆画、时堰木雕、彩绘葫芦、溱湖刻纸等数十项非遗项目。

“建湖有戏”打卡非遗研学体验之旅线路主要以盐城旅游公路7号线为轴,串联徐记草炉饼制作工坊、冈西剪纸新艺坊、杂技非遗旅游体验基地、淮剧体验馆、建河村、淮剧里等景区,游客可近距离感受淮剧、建湖杂技等非遗项目的独特魅力。

据悉,本次活动旨在巩固和扩大非遗保护成果的基础上,合理利用代表性项目保护地非遗资源,加强“非遗+旅游”载体建设,通过征集活动遴选出一批市场前景好、具有代表性的非遗主题精品旅游线路,为江苏旅游注入更加优质、更富吸引力的非遗文化内容,并充分发挥旅游的独特优势,为非遗保护传承和发展注入更强的内生动力,有效促进非遗与旅游高质量融合发展。

### 国家艺术基金项目

## 锡剧《涓生之路》东台首演

解读与阐释,着力赋予小说人物以生命质感,以鲜明生动的角色形象、富有现代感的舞台样式,为当代观众带来耳目一新的审美体验。剧作将原作主题作了适当的提炼与挖掘,将笔触聚焦旧中国青年知识分子,刻画了他们的沉沦与觉醒,正是他们的觉醒推动了中国民众思想的解放,改变了落后中国的文化面貌,为马克思主义在中国的传播、为中国共产党的成立壮大、为新中国的创建夯实了思想基础。在那样一个社会,子君为了生

活琐事操劳,庸俗化、平民化,涓生为了活下去出卖人格尊严,彻底堕落,说明在那个时代不管青年有多远大的志向注定失败。这是人物的悲剧,也是那个时代的悲剧。

该剧导演安凤英表示,此次创作,他们努力寻找鲁迅先生笔下《伤逝》的气质与品质。舞台呈现遵循中国戏曲诗化、唯美、大写意的美学追求;在似与不似之间找到形而上的语汇表达,精准体现出剧作的思想内涵,在自由空灵的

空间里营造听觉与视觉的冲击,同时这又是一部戏曲舞台上表演难度极高、内心矛盾与戏剧冲突十分强烈、具有当代戏剧特质的新戏剧作品,是一部在创作中寻求“创造性转化,创新性发展”的有力之作。

演出结束后,剧目主创和专家们以及无锡、东台市文广旅局的相关负责同志进行了研讨交流,大家畅所欲言、各抒己见,为后续深度打磨该剧献计献策,希望使之成为江苏锡剧的精品保留剧目。

## 东北“董永七仙女”的西溪情缘

□ 汪琪 沈伟

魂、相同的爱好,让张宇和李诗蓉携手多年,不仅步入了婚姻殿堂,还一起来到了东台西溪,分别成为了董永和七仙女的扮演者。

张宇和李诗蓉都来自东北,他们又是如何结缘西溪的呢?张宇一脸幸福地告诉我们,有一次他和李诗蓉看到《天仙缘》的舞剧,一下子便被董永和七仙女的爱情吸引,对西溪充满好奇和向往。恰逢东台西溪当时正在招聘演员人员,于是他们就带着满满的热情,拎上行李箱来到了这里。就这样,有着深厚舞蹈功底的小两口就成为

了古镇西溪的“董哥哥”和“仙仙妹”。

要想演好《天仙缘》实景演出,先要读懂董永和七仙女的故事。张宇和李诗蓉作为《天仙缘》故事的演员,亲身体验着董永与七仙女感天动地的传奇,他们对爱也有了更深的领悟。董永和七仙女的故事里,不仅有彼此珍惜,相互付出的男女之爱,还有无惧强权,舍己为人的大爱。演了无数场《天仙缘》实景演出,董永和七仙女的爱情故事感染了这对年轻人。

董永和七仙女在东台的点点滴滴,早已成为千年佳话,让许多年轻人

羡慕不已。现实生活中,“董哥哥”和“仙仙妹”在西溪的日常生活又是什么样的呢?

“我们平时早上会去吃一碗东台鱼汤面,中午和晚上会在草市街吃饭,这里食材种类丰富多样,想吃什么都有。在西溪,我们不仅向观众演绎着非遗传说,也在浓厚的非遗文化氛围里感受着非遗魅力。”在西溪的生活,虽然平淡却充满了甜蜜与温馨,让这对小情侣感到很幸福。

“未来,我们将带着爱舞蹈下去,为了梦想继续努力。”提到未来的打算,一向温柔的李诗蓉眼神无比坚定。

著名导演、资深制片人李路:

### “爱上黄海森林,你不需要一天”



李路畅游黄海国家森林公园

本报讯 (记者 周峰华) 5月8日清风和煦,晴空万里。中国著名导演、资深制片人李路来到黄海国家森林公园。在观赏行程结束后,他情不自禁地写下一句话留作纪念——爱上黄海森林,你不需要一天。

地处世界自然遗产保护地东台黄海之滨的黄海国家森林公园,用它充满自然情趣的森林景观与富含底蕴的“黄海林工”文化深深吸引了导演李路。木育森林科普体验馆,李路认真参观并体验了现场的游玩设施。李路表示,这里非常有趣且有意义,寓教于乐,融学于趣,化教于心,木育森林科普体验馆是黄海森林公园非常有特色的项目。

漫步在空中栈道上,在自然的土地上,寻林间之趣,赏春末夏初的自然之美,从栈道上俯瞰湿地长廊的自然风光,一切都那么妙不可言。阳光透过水杉树洒落在栈道上,这一幕景色让人有了梦幻的感觉。李路表示,黄海森林公园是一个适合创作的地方,能够让人产生灵感。在“森林之眼”,眺望远方,欣赏一望无际的“海上森林”,站在40米高空带来