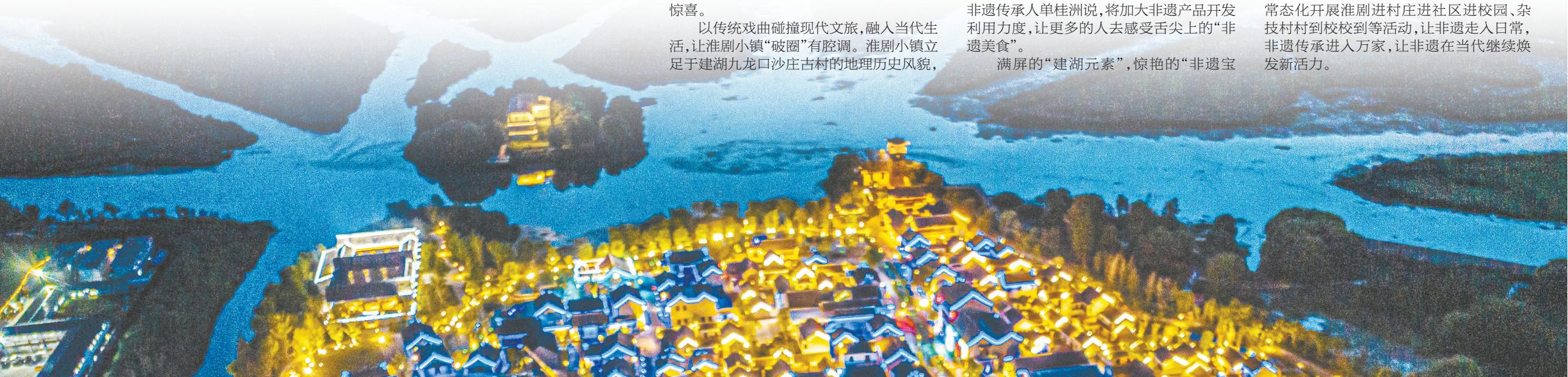


# 开启非遗之旅 见证奇绝之技

——央视《非遗里的中国》走进建湖九龙口淮剧小镇

□ 吕申军 王春雨 卜菁 杨光锋



5月2日,《非遗里的中国》(江苏篇)在央视综合频道(CCTV-1)晚8点黄金档播出、央视频全网独家首播。节目中,央视著名主持人撒贝宁,中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长、中央文史馆特约研究员单霁翔,以及杨童舒、李玉刚等嘉宾一起走进建湖九龙口淮剧小镇,开启非遗之旅,邂逅了近30项极具江苏特色的非遗项目。杂技、淮剧、藕粉圆等“东道主元素”惊艳亮相,向全国观众展现传承与创新相融的非遗之美。

淮剧又名江淮戏、淮戏,发源于苏北里下河一带,以建湖方言语音为基调。2017年,建湖被中国戏剧家协会授予“中国淮剧之乡”。在国家非物质文化遗产淮剧省级传承人陈澄表演的《宝剑记·王玉莲》游园片段中,淮剧这一古老的地方戏曲剧种的幕布被徐徐拉开。主持人和嘉宾现场聆听淮剧经典选段,撒贝宁还挑战淮剧垛板,学习建湖方言,领略非遗淮剧的无限魅力。

以获得国家文华奖的淮剧《小镇》为蓝本,按照“修旧如旧,建新如旧”思路改造而成,原汁原味再现了里下河地区的风景、人文和生态,凸显“戏在村里,村在戏里”的独特精神内核。“我们把沙庄古村作为非遗文化的集中展示地,让游客们看到淮杂文化的前世今生,沉浸式体验非遗奇绝之技,让全民能够共享非遗文化盛宴。”淮剧小镇“镇长”孟啸表示,将以此次节目播出为契机,不断提升淮剧小镇运营服务水平,助力文旅产业高质量发展。

建湖是中国杂技之乡和以杂技为特色的中国民间文化艺术之乡。“建湖杂技”以柔美婉约为主,至今已经有2000多年传承发展史。节目中,江苏省杂技团团长吴其凯向嘉宾介绍了“建湖杂技”的发展历程、经验做法和取得的成果等。国家级非遗代表性传承人卜树权立足本职工作,就授徒传艺、转化创新等方面谈了心得想法。主持人和嘉宾畅谈了

“建湖元素”,全面展现水乡建湖固有的烟火气,也让建湖社会各界倍感自豪。大家纷纷表示,将发扬主人翁精神,进一步建设建湖、推介建湖,让更多人爱上建湖、投资建湖。

在节目拍摄地九龙口淮剧小镇,游客们在游玩过程中,被大屏上节目吸引,纷纷驻足观看。“通过《非遗里的中国》这个节目,我心底对家乡有了更加深刻的理解。希望越来越多的人了解我们的家乡、喜爱我们的家乡、来我们家乡旅游。”市民刘红艳说。“央视用震撼的画面展示淮杂非遗文化,展示淮剧小镇最美风光,我们为家乡的文旅发展倍感自豪。”在希望广场电子屏幕观看节目的近湖街道徐东社区党总支书记朱巨娥说,坚守初心,拼搏奋斗,用一根根“针”穿起“千条线”,不负时代所托,群众所盼。

“《非遗里的中国》走进九龙口淮剧小镇,展示了非遗文化的传承,更是对水乡建湖的认可。作为建湖人,我深深地为家乡巨



“淮剧说的是建湖话、唱的是建湖腔,能够亮相央视《非遗里的中国》,让全国观众深层次了解我们地方剧种,真是一次非常难得的机会。”国家一级演员、建湖县淮剧团副团长何敏星表示,将围绕出人、出戏、出精品这三方面,加快剧团建设,培养戏曲新人,创排精品力作,让淮剧走上更高的舞台,让非遗走向大千世界。

“十分幸运地参加了节目的录制,深切感受到大家对非遗文化的重视,坚定了我对淮剧传承的信心。在以后的训练、演出中,我会更加刻苦认真,钻研业务,为淮剧事业奉献自己的一份绵薄之力。”19岁的青年淮剧演员夏荣表示。

一步一景,一曲一舞;淮音悠扬,水袖传情。跟随《非遗里的中国》,全国观众一起沉浸式享受淮剧文化大餐《小镇有戏》。剧情与现实、传统与现代交织,这样的淮剧秀演每天都在九龙口淮剧小镇精彩上演。建湖九龙口旅游度假区党委书记、管理办主任唐城说,淮剧沉浸式表演是淮剧小镇“非遗+旅游”的尝试和创新。游客可以穿行在演员之间,近距离进行互动。沉浸式演出,从台上搬到台下,游客在小镇里游览时,可以在不同的地方欣赏淮剧表演,从而感到处处有惊喜。

以传统戏曲碰撞现代文旅,融入当代生活,让淮剧小镇“破圈”有腔调。淮剧小镇立足于建湖九龙口沙庄古村的地理历史风貌,

他们对当下中国杂技艺术唯美、惊险、神奇的各种认识与见解,并观看了以生态环保为主题的杂技诗剧《四季江淮》的精彩片段,与杂技演员现场互动。单霁翔更是现场送对子,“建湖杂技添诗句,非遗故事更精彩。”

“建湖杂技是建湖文化名片,是建湖人展示文化自信的重要载体。多年来,在社会各界的关心扶持下,建湖杂技锐意进取、不负使命,在文化传承和做靓品牌上不遗余力,先后编创《小桥流水人家》《芦苇青青菜花黄》等四部大型剧目,原创作品《炼——倒立技巧》成功摘得中国杂技比赛最高奖‘金菊奖’。”江苏省杂技团副团长金重庆表示,将一如既往地拼搏奋斗、不断创新,加强“建湖杂技”活化传承和品牌打造,注重技术更注重艺术,用杂技语言讲好中国故事,传播好中国声音。

用味道记住一座城市,用美食传承一方文化。《非遗里的中国》除了介绍建湖杂技、淮剧外,极具水乡特色的藕粉圆子也让参与节目录制的主持人和嘉宾赞不绝口。“藕粉圆是建湖地方传统名小吃,已经有200多年历史,外观润滑透明,外皮晶莹剔透,入口有嚼劲,寓意佳偶天成、圆圆满满,凡是吃过的人们都对它回味无穷。”建湖藕粉圆制作技艺非遗传承人单桂洲说,将加大非遗产品开发利用力度,让更多的人去感受舌尖上的“非遗美食”。

满屏的“建湖元素”,惊艳的“非遗宝

“感到骄傲。”东南大学附属中大医院心血管内科医学博士、主任医师丁建东说,“建湖重文重教,有良好文化底蕴,在高质量发展方面做了非常好的工作。希望更多的有识之士到建湖考察,创新创业。”中国工程院院士李立涅给家乡送来祝福。

非物质文化遗产是一个民族维系文化传承和精神根脉的重要载体,是构建新时代精神文明、打造国家软实力不可或缺的资源。一直以来,建湖高度重视传统文化传承发展,贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针,普及非遗保护知识,健全非遗保护工作机制,汇聚各方专业人才参与非遗保护工作,不断推进非遗事业发展。目前,全县拥有国家级“非遗”名录保护项目2项,省级“非遗”名录保护项目2项,市级“非遗”名录保护项目13项,县级“非遗”名录保护项目19项。

“这次《非遗里的中国》走进江苏,走进建湖九龙口淮剧小镇,用沉浸式体验和幽默生动的互动,全景展现水乡建湖的非遗文化之脉,解读非遗传承人深厚积淀与工匠精神,让我们深感责任重大和压力千钧。”建湖县文广旅局副局长颜刚表示,建湖将久久为功做好非遗保护和创新传承,常态化开展淮剧进村庄进社区进校园、杂技村到校校到等活动,让非遗走入日常,非遗传承进入万家,让非遗在当代继续焕发新活力。