



杂技演员王梦尘练习《炼——倒立技巧》，她凭借这一节目摘得中国杂技比赛最高奖“金菊奖”。



练习跟头



杆上技巧训练



走钢丝训练



压腿训练

## 建湖杂技

## 力与美的背后

□ 记者 王亚洲 摄

晃圈、倒立、弹球、爬杆、翻跟头、转碟……3月31日，在建湖县的江苏省杂技团练功房里，一群小小年纪的学员们正在老师的指导下练习杂技基本功。“中国杂技之乡”建湖县是南派杂技发源地，建湖杂技以精湛的艺术技巧和独特的南派风格享誉中外。近年来，建湖高度重视杂技传承与发展，在阵地资源建设与整合上持续发力，不断满足杂技本体发展和艺术创作、演训队伍扩大和演艺项目拓展、文旅融合发展和公共文化服务的新需求。作

为建湖杂技传承保护单位的江苏省杂技团，坚持创造性转化和创新性发展，将传统杂技与戏剧、歌舞、动漫等相结合，连续创作了《猴·西游记》《小桥流水人家》《芦苇青黄》《四季江淮》四部大型剧目，国内外累计演出220多场，线上线下观众达700万人次。2022年，该团的杂技节目《炼——倒立技巧》在全国杂技比赛中脱颖而出，获得第十一届中国杂技金菊奖。台上一分钟，台下十年功。学员们通过日复一日的努力，用“建湖杂技”讲述中国故事，传播中国文化，先后出访美国、德国、法国等80多个国家和地区。



踩独轮车、转碟和蹬鼓训练