



刊头摄影:杨国美 题字:赵守阳

心灵深处

陪伴是朴素的爱

陈炳林

这个世界每一天都有人在说爱,而陪伴是人生最朴素的爱。爱,可超越时空盖过一切。有人总爱说孤独寂寞,而陪伴是消除孤独最好的方式。陪伴孩子成长,陪伴爱人生活,陪伴父母终老。哪怕是不说话,只是静静在其左右,这种陪伴也散发着令人欣慰的光。孩子陪着陪着就长大了,尽管不陪也会长大,但孩子心里少了份因陪伴而生的温暖力量。我陪你长大,你陪我终老,这是一辈子的事。陪爱人散步,抑或闲来唠嗑拉家常,也是一种沟通交流,看似琐碎,却织成了温柔的网。职场上与同事尚且每日工作商讨,家人亲人更应多一些促膝而谈。有了陪伴,成长的路上不会孤单,人生的旅程不再寂寞,有爱相伴才是接近幸福的姿态,这

是一生的使命一世的坚守。陪伴是人生的态度,更是最长情的告白。陪伴就应该多一些约束的成分,自觉自愿自律。人生应该活在当下,珍惜拥有,多些陪伴。不当独行侠,多做双飞燕。人生一世,草木一秋。再健朗的生命都有老去的那一天,规律的事情纵有天大的能耐都无法改变。不论你是富贵到家财万贯,还是穷困得一贫如洗,这些都不重要都不必在乎。重要的是在人生长河中作为夫妻、父母、子女间的陪伴生活,心灵放飞,心情的愉悦舒畅。为人夫妻,陪伴是最真的情感;为人父母,陪伴是成长的见证;为人子女,陪伴则是最基本的孝顺之举。这是生命历程最真挚的美好,人生奋斗最应有的追求。

工作是创造美好生活的基石,陪伴生活才是人生的本真。陪伴是责任使命,亦是幸福的必须。家庭是人生的港湾,是幸福的加油站。出差到外地,但凡能够第二天早上出发就不要刻意提前,多一个晚上陪伴家人,使家的港湾装载满满的欢乐,人间就会多一点欢声笑语。有人总爱说人在职场身不由己,需勤勉工作勤奋努力,要花时间应酬没时间陪伴,放弃了许多与亲人在一起的时间。而一旦身能由己了,工作之余少玩会儿手机,少一些闲逛,少点应酬,回家陪伴父母陪伴爱人陪伴孩子,必定会越来越真切地发现其情可亲,其心可净,其乐融融。陪伴是简约的,却又不简单的。譬如,同事说单位靠近家中中午就回家吃饭,

也有的说省得麻烦就在食堂或者附近小餐馆囫圇对付。我说,只要不影响工作,能回就回吧,陪伴家人是金钱买不来的亲人相亲近的方式。机不可失时不再来,紧紧抓住,好好珍惜。当然,这样的陪伴绝不是坐享其成,来回奔波必定付出许多的辛劳。常常陪伴不容易,一生相守更艰难。陪伴不需要豪言壮语,只需要默默坚守。人生苦短,相遇是缘,长相厮守更是莫大的福分。不能等累了才回家,不可留下欲养而亲不待的遗憾。多些朴素的陪伴与纯真的嘘寒问暖,人间必然增添更多的和谐与美好。陪伴是平凡的伟大,是伟大寓于平凡。陪伴是最朴素的爱,亦是人间大爱。

心香一瓣

平凡的幸福

王洪武

大约在十年前的春天,我居住的家属区,新搬来一户邻居。户主姓孙,排行老五,大伙都叫他孙五。50来岁年纪,瘦瘦的,黑黑的,穿着一身蓝布工作服。原在一家区属工厂上班,下岗了。家中有妻子、一个正在读高中的女儿,还有一个年逾九旬的老母亲。日子过得恐怕并不怎样。哪晓得,这些年,孙五家的生活像是“芝麻开花节节高”。

先说房子。孙五早年丧父,靠做清洁工的母亲将他们兄弟五个养大,各自成家立业。原居住的“棚户”平房,阴暗潮湿。亏得城市改造,凭老屋拆迁款,孙五在我们家属区买了这套75平方米的二手房。虽不宽敞,但干净明亮,卧室、厨房、客厅、卫生间,“五脏俱全”。还偷着乐的是,就在他这居所的上一层人家,好邻居“处”了几年,房子要卖。孙五捷足先登,将它买下了。说不日给孩子,如此一家人楼上楼下,岂不快哉。

再说车子。下岗后的老孙,自谋职业,到一家商场当了送菜工。开始骑的是一辆绑着大筐小筐的电瓶车,很快,又买了一辆电动小三轮车。晨起出发,屋里妻问:“今天开什么车呀?”老孙高声答道:“货多,开大车!”或者:“小车行了!”过路人听了笑问他:“是开轿车吗?”他嘴角一扬:“别急,面包总会有!”果不其然,没多久,他资助女儿女婿把一辆“广汽丰田”开到了家里。

孙五夫妇唯一的女儿,长得特别水灵秀气。女儿自由恋爱,找了个四川来盐打工的小青年,做“上门女婿”。这小子既能干又孝顺,工作、处事呱呱叫。对妻子疼爱有加,视丈人丈母似亲爹娘,老人四季的衣服他老早就买好送来了。如今老孙的外孙女已7岁,活泼可爱。他们就住在近在咫尺的楼上,互相照顾,方便极了。

孙五上午送菜,下午基本就没事了。内外家务大都被贤惠勤劳的妻子五妈包了。五妈敬老爱小,勤俭持家。老孙带孩子,陪老母,忙得不亦乐乎。庭院里,街道上,人们经常看到,孙五用小车推着老人,逛市场,晒太阳。时不时地还给老人捏捏背,修修脚。母子俩那头像有说有笑的亲热劲,看了让人羡慕:“60岁的人了,还有个百岁老母陪伴着,多幸福啊!”

对幸福的指数,他们有自己的标尺:实事求是,知足感恩。有耕耘,就有收获。

漫画



大力整治 新华社发



「空中」行舟 新华社发杨顺丕摄

中华大地

月亮湾

姜三角

黄海浪潮,或低吟浅唱,或席卷狂澜。数百年间,或拥沙成陆,或摧毁村落,浮沉多少悲欢离合、沧桑旧事。公元1128年,南宋建炎二年,金兵南下欲攻取开封。府尹兼守将杜充“决黄河,自洧入淮,以阻金兵”,以至生灵涂炭、黄患近千年。作为都督,精忠岳飞泣谏未果。黄河南泛滥夺淮,自中国最早的“海关”沿海河防隘口,也是“古云梯关”入海,陆沉沙起,拥潮濒海,这里就是盐城市黄海新区中段古黄河入海处的月亮湾。

从中国陆上地理南北分界线淮河入海口的《盐阜大众报》旧址展示馆,沿海滨观光公路北上月亮湾旅游度假区,陆上面积20平方公里,黄河

故道记忆、渔耕文明、休闲生态,以绿为韵、以水为脉,将自然与生态和谐融合。亲海岸线和古黄河入海口独特资源,是古黄河文化的核心承载,延续古黄河、淮河与黄淮海海交融的文化情结。月亮湾海景公园“古黄河入海口”巨型石碑下,曾经滔滔“黄河之水天上来”,古黄河静静流淌,两岸风景,过尽千帆,带着清新和芬芳,静静流过万亩古黄河森林公园,就像一个恬静温婉的女子,灵龙湖是她的心胸,微波轻漾、云飞鸥翔。也就在这里,投身抗日烽火诗人卢芒,创作了《弹起我心爱的土琵琶》,后来作家刘知侠拍摄电影《铁道游击队》,邀请卢芒创作电影主题曲,由于抗战时期没有微山湖、鲁西南的战斗经历,卢

芒就把参加新四军海防大队驻扎月亮湾时创作的原词略加改动,作为电影主题曲传唱至今。穿越大红门,东望黄海,海潮往复。渔民曾经跪拜祈祷的天后宫湮灭在历史的风尘,微风轻拂乱枝孤树,让人顿生幽古之情。古黄河湾,翠荫如盖,远望一棵树,近看两棵树,长堤护佑之下,月亮湾古旧村落,雌雄两株银杏树相伴而立,风里云里枝叶相连,泥沙之下根茎相通,人们称之鸳鸯银杏树。自清乾隆年间就仁立海滩为浪里舟舟导航近300年,曾经黄海滩头高高的航标,舟行风浪浪里,那一片绿荫即是温暖的归宿,赶海夜航的疲惫,在翘首盼归的目光里,随着袅袅炊烟飘散在海风晨雾里。

生活素描

雪中即景

夏儒静

隆冬小年,北风凛冽,一场大雪翩然而至。

我开车去参加一个直播活动。雪花团团迎面砸来,使得雨刮器来不及工作。道路两旁,腊梅藏在枝头,身着银装的杉树连连后退。路上那些匆匆的身影,有些准备回家,有些依旧忙碌奔波。

一位捡废品的老人,骑着三轮车,或许是装得太多,或许是堆得太高,当车经过路口时,本想快速通过,谁料到,一个颠簸把其中一个装满饮料瓶的袋子震了下来,饮料瓶裹着雪花滚得路面到处都是。

老人慌忙下车,不顾车流准备捡拾。老人七十多岁的年纪,身着一件旧的黄大衣,脚上一双旧棉鞋已经湿到了帮子,他大概不知道会下雪吧,此刻的他眉毛头发均被染白,头上冒着热气。因为过往车辆很多,加之年根岁底,又是漫天大雪,路上立马堵成一条长龙。都是一些不值钱的饮料瓶,惹得这么多人堵着。老人非常紧张着急,显得手足无措。

堵在我前面是一辆捷豹车,这时车门齐齐打开,第一个跳下车的是个十一二岁的男孩,紧跟其后的应该是他的爸爸妈妈吧,他们一起帮老人捡路中央的瓶子。随后,那位年轻的爸爸又将老人的三轮车挪到路边。见到这一情景,我也与不少车主一样,推开车门,主动下车跑过去帮忙,一些行人也纷纷加入其中,停下来捡瓶子。

真是众人拾柴火焰高啊。没过多久,散落在地上的塑料瓶“失而复得”,道路又恢复了畅通,老人见状终于松了口气,不停地向大家道谢。

这时,小男孩接过妈妈手中的毛巾,跑过去帮老人掸雪花,一旁的妈妈则红了眼眶。

不知道这位妈妈,是不是想到了自己那一辈子辛勤劳作的老父亲……

诚然,这是平淡生活里一件再普通不过的小事,但,每每想起,都会深深感动。

往事如烟

父爱如山

袁坚

初冬的田野一片清静,收割后的田地像剃光了头发一样,显得别样空荡。一群迟归的大雁从空中飞过,那声声的啼鸣,像是在快活地欢呼:回家啊,回家啊。

队里分稻谷口粮了!村民们脸上挂着几分甜滋滋的欢快,带着笆斗,麻袋涌向队库。

捧着沉甸甸的稻谷,那句“粒粒皆辛苦”的名诗即刻涌上心头,让我这个知青深刻地体会到了当农民的不易。“田家少闲月,五月人倍忙。”为这些稻谷,我整整劳作了大半年,雨淋日晒,起早贪黑,个中苦水只得自己咽,写信回家也只能拣好的说,诉苦是不行的,父亲从来不会动心,反招来他训斥的回信。说什么“不要贪吃懒做”“不要有了点本事,尾巴就翘到天上”等等。父亲对我太严厉了,他也不知道我在乡下有多么难,苦一天的工分只值几毛钱,常常两三个月吃不到一块肉。瞧我这张晒得黑不溜秋的脸,不知他见了是否还认得我?

我思忖着这些稻谷,平心而论队里分给知青的口粮不算少,有计划地吃一年是吃不了的,我打算用来换些现钱。快过年了,我总不能空着手回家,得买些农副产品回去,让家里人 also 高兴高兴。

好事跟着念头来,正这样想时,队里派我去盐城装化肥。

那天凌晨,寂静的村庄还笼罩在夜幕

中,我们的船启航了。这是一条非机动的水泥船,船员三人,和明掌舵,和华持篙站在船头。我机动,顺风升帆时没我的事,无风逆风时全是我。什么事?拉纤呗。我没拉过纤,但知道那首《伏尔加船夫曲》歌里的纤夫。

船开出不一会风向就转,船不动了。我赶紧跳上岸,笨拙地系上纤绳。一套上“纤绳”我就暗暗叫苦,这绳大与我较劲了,拉了一会就没了劲。黑暗中,我半闭着眼睛,哼着悲怆的《伏尔加船夫曲》,前倾着身体吃力地拉。河道中,偶尔有轮船从船旁开过,那“突突突”的声响就像老家门前河里的轮船一样。蓦然间,我心底冒出个冲动的想法:乘盐城的长途汽车回无锡去!我就这么想着拉着,冷不防脸刮到了路旁的树枝,不知是树刺还是树杈,在我脸上深深地划了条口子,立即即感觉有液体流了出来,天太黑看不见血,我木然地捂着脸,一声不吭地走,心中腾升起无比的伤楚。

在历经两天的跋涉后,我终于看到了眼前的城市,盐城——已遥遥在望。船儿拐进了繁忙的河道,前面就是登瀛桥。只见桥上车水马龙,人流如潮。我们把船停在登瀛桥下,吃晚饭时我迫不及待地他俩说明天要回无锡的事。他俩同意了,我心里一阵欢喜。

第二天装好化肥,他俩返航,我去了盐

城汽车站。到售票处一问,无锡的车一天就一班,一早就开走了。我垂头丧气地离开了汽车站,直奔轮船码头准备打道回府。我得知中午有班那班班轮船,可到达我插队的公社。

就这样我阴错阳差地从原来想乘的汽车换乘上了轮船,我万万没有想到,就在这条船上,我与日夜思念的亲人——我的父亲离奇般地相遇了。过后我才知道,就在我归心似箭想回家的时候,我那严厉有加的父亲也在无锡牵挂着我。他是单位的供销科长,正因我在苏北的缘故,他积极揽上了难得去盐城的出差公务。那天他也在盐城,办好公事后准备来看我。他早早地就去码头上了那船,而我是开船前才匆匆赶去,以至上船时我们没有相遇。这船分上下两层,他坐底舱,我在上层舱,在途中的四个小时中相互都还不知。直到轮船快到我公社驻地的古殿堡码头时,上下层的船客都一齐拥到中间的走廊上。我听到一个熟悉的声音在问讯,问到我那村庄怎么走,我一看简直不敢相信,竟是父亲啊!父亲也根本没想到我会出现在这船上,一下也惊呆了。这当儿正下着雨,甲板上簇拥着下船的船客,父亲俩来不及解释,父亲一眼看见我脸上的伤痕,随口便问是怎么回事。他这一问,顷刻间把我所有的委屈都引爆了,我嚎啕大哭。下乡以来,再苦再累的劳动,再疼的

伤病,我没有掉泪,此刻面对自己的亲人,我再也忍不住,我抱着父亲哭道:“爸,你让我回家吧……”素来刚强的父亲也在揉着眼睛。

这时船上的人都围了过来,当得知我们父子的奇巧相遇后感叹不已,就连准备抽跳板的船员也忘记了职责呆地看着,直至船头吹了开船的哨子,他才轻轻拍拍我们说:“开船了,快上岸吧。”我们就在船客们的注目下,下了船。俗话说,百年修得同船渡,是指陌路人同乘一条船,而我们父子的同船相遇,不知得修多少年才会有?这是我终生难忘的一次巧遇。

古殿堡码头离我插队的村庄还有八里路,这下父亲也不用问讯了,我帮他背着行李,这些大包小包都是父亲带给我吃的用的东西,连鲜酱油香油,他都带来了。父亲说,里面还有奶奶帮我做的挑担包袱,是她老人家花了好几个夜晚缝制的。

父子俩说说笑笑,行走在苏北乡间的土路上。天边,猩红落日正慢慢西沉,夕阳的余晖斜映着我们长长的身影,身边的田野是那么芳香,树林里小鸟的啾鸣声也格外嘹亮。我迈着欢快的脚步,满心的欢喜和欢畅,父亲的到来让我不再感到孤单,那一刻,我深深地感受到慈父的爱,是多么多么温暖!

心灵深处 心香一瓣 中华大地 生活素描 往事如烟 漫画